

GENDER STUDIES ETUDES DE GENRE

Dans le monde anglophone

Sélection d'ouvrages disponibles
à la bibliothèque universitaire
de la Sorbonne Nouvelle – Paris 3

2014
2015

Cadist
Langues, littératures &
civilisations des mondes anglophones

PARIS 3 – LILLE 3
<http://www.cadist-anglais.fr/>


UNIVERSITÉ
**SORBONNE
NOUVELLE**
PARIS 3

Membre de l'Université Sorbonne Paris Cité

Avant-propos

Ce projet de développement d'un fonds dans le domaine des **études de genre** a été élaboré conjointement par le Service Commun de la Documentation de l'Université Charles-de-Gaulle - Lille 3 et la Direction des Bibliothèques Universitaires de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, qui constituent ensemble le CADIST Langues, littératures et civilisations des mondes anglophones*.

<http://www.cadist-anglais.fr/>

Cette liste comporte une sélection des ouvrages acquis sur cette thématique par la Direction des Bibliothèques Universitaires de Paris 3 dans les disciplines suivantes : littérature américaine ; littérature anglophone des pays du Commonwealth ; linguistique anglaise ; traduction et traductologie anglaises ; histoire culturelle, arts du spectacle, cinéma et médias des Etats-Unis et des pays du Commonwealth.

<http://www.dbu.univ-paris3.fr/>

Dans le cadre du projet sur les « gender studies », la DBU de Paris 3 a aussi acquis la ressource électronique **GenderWatch (Proquest)**, accessible sur le portail documentaire de la bibliothèque (<http://www.dbu.univ-paris3.fr/>). Celle-ci propose des publications en texte intégral, consacrées à l'influence du genre sur un large éventail de domaines. Elle comprend des documents d'archives, remontant jusqu'à 1970 dans certains cas, sur l'évolution du mouvement féministe, les études masculines, la communauté transgenre et la manière dont les rôles ont changé au fil des années. La base répertorie notamment des revues académiques, magazines, journaux, bulletins d'information, publications régionales, livres et rapports.

Les acquisitions concernant les études de genre effectuées par le SCD de l'Université Charles-de-Gaulle - Lille 3, sur l'aire culturelle des îles Britanniques, sont consultables sur le catalogue de la bibliothèque de Lille 3 :

<https://www.univ-lille3.fr/bibliotheques>.

Le SCD de Lille 3 couvre les domaines suivants : littératures anglaise et irlandaise, histoire sociale et culturelle des îles Britanniques, histoire des idées, sociologie, médias et cinéma britanniques, histoire du livre et de la lecture dans les îles Britanniques ; histoire et civilisation irlandaises.

Rappel :

Créés depuis 1980, les Centres d'Acquisition et de Diffusion de l'Information Scientifique et Technique constituent un réseau documentaire organisé par disciplines, de bibliothèques spécialisées au service de la recherche. Gérés par de grandes bibliothèques universitaires ou par de grands établissements de recherche, les **CADIST** ont comme missions principales, l'achat et la conservation de documentation (notamment étrangère) et la fourniture rapide des documents. Ils se positionnent dans les groupements d'achat de ressources électroniques, la veille documentaire et la sélection de signets ainsi que par l'élaboration d'un partenariat avec d'autres établissements et institutions.

SOMMAIRE

DISCIPLINES	Pages
Littérature américaine	6-22
Littérature des pays du Commonwealth	23-32
Civilisation Histoire culturelle, Arts du spectacle, Cinéma, Médias des Etats-Unis et des pays du Commonwealth	33-50
Linguistique et traductologie anglaises	51-54

Alberghene, Janice M. (ed.) ; Clark, Beverly Lyon (ed.). **"Little women" and the feminist imagination : criticism, controversy, personal essays**. New York, N.Y. : London : Garland Publ., 1999.

1 vol. (LIV-440 p.) ; 23 cm. (Children's literature and culture ; 6).

ISBN : 978-0-8153-2049-4.

Cote : 81/34 ALC 9 Lit

Mots-clés : Alcott Louisa May (1832-1888), pensée politique et sociale - Alcott, Louisa May (1832-1888), *Little women*.

Amende, Kathaleen E. **Desire and the divine : feminine identity in white Southern women's writing**. Baton Rouge : Louisiana State University Press, cop. 2013. 1 vol. (X-162 p.) ; 23 cm.

ISBN : 978-0-8071-5038-2.

Cote : 813.992 87 AME

Mots-clés : Roman américain, femmes écrivains, thèmes, motifs - Roman américain, États-Unis (sud), thèmes, motifs - Blanches, États-Unis (sud), conditions sociales - Désir, dans la littérature - Spiritualité, dans la littérature - Féminité (psychologie), dans la littérature - Religion, dans la littérature

Argersinger, Jana L. (ed.) ; Cole, Phyllis (ed.). **Toward a female genealogy of transcendentalism**. Athens, Georgia : University of Georgia Press, cop. 2014. 1 vol. (XIV-496 p.) ; 23 cm.

ISBN : 978-0-8203-4339-6.

Cote : XB 22565

Mots-clés : Littérature américaine, 19e siècle, histoire et critique - Transcendentalisme (philosophie américaine), dans la littérature - Femmes et littérature, États-Unis, 19e siècle - Essai (genre littéraire) américain, femmes écrivains, histoire et critique.

Armengol, Josep M. **Masculinities in black and white : manliness and whiteness in (African) American literature**. New York, N.Y. : Basingstoke, Hampshire : Palgrave Macmillan, 2014, 2014. 1 vol. (XII-190 p.) ; 23 cm. (Global masculinities).

ISBN : 978-1-137-48560-1.

Cote : 810.935 3 ARM

Mots-clés : Littérature américaine, thèmes, motifs - Masculinité, dans la littérature - Blancs, dans la littérature - Noirs, dans la littérature - Hommes, dans la littérature.

Arsić, Branka (Dir.). **American impersonal : essays with Sharon Cameron**. New York, N.Y. : London : Bloomsbury, cop. 2014. 1 vol. (XVII-356 p.) ; 22 cm.

ISBN : 978-1-62356-759-0.

Cote : 810.900 2 ARS

Mots-clés : Cameron Sharon, critique et interprétation - Philosophie et littérature - Sémiotique et littérature - Littérature américaine, 19e siècle, histoire et critique - Littérature américaine, 20e siècle, histoire et critique.

Basiuk, Tomasz. **Exposures : American gay men's life writing since Stonewall**. Frankfurt am Main : Peter Lang ed., 2013. 1 vol. (398 p.) ; 22 cm.

ISBN : 978-3-631-63421-9.

Cote : 810.992 066 BAS

Mots-clés : Écrits d'homosexuels américains, 20e siècle, 21e siècle, biographies - Homosexualité masculine, dans la littérature - Autobiographie, histoire et critique - Homosexualité et littérature, États-Unis

Bennett, Juda. ***Toni Morrison and the queer pleasure of ghosts***. Albany, N.Y. : State University of New York Press, 2014. 1 vol. (XII-203 p.) ; 24 cm.

ISBN : 978-1-4384-5355-2.

Cote : 81/4 MOR 9 BEN

Mots-clés : Morrison Toni 1931-.... , thèmes, motifs - Identité sexuelle, dans la littérature - Théorie queer , dans la littérature – Fantômes, dans la littérature.

Berglund, Jeff. ***Cannibal fictions : American explorations of colonialism, race, gender, and sexuality***. Madison : The Univ. of Wisconsin Press, 2006. 1 vol. (XV-233 p.) . ; 24 cm. (A Ray and Pat Browne Book).

ISBN : 978-0-299-21590-3.

Cote : 813.935 3 BER

Mots-clés : Littérature américaine, thèmes, motifs - Cannibalisme, dans la littérature - Impérialisme, dans la littérature - Sexualité, dans la littérature.

Blackford, Holly. ***Mockingbird passing : closeted traditions and sexual curiosities in Harper Lee's novel***. Knoxville, Tenn. : University of Tennessee Press, 2011. 1 vol. (349 p.) : jaquette ill. ; 24 cm.

ISBN : 978-1-572-33749-7.

Cote : 81/4 LEE 9 Tok

Mots-clés : Lee Harper 1926-....., critique et interprétation - Lee, Harper (1926-....), *To kill a mockingbird*.

Bostrom, Melissa. ***Sex, race, and family in contemporary American short stories***. New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2007. 1 vol. (224 p.) ; 22 cm. (American Literature Readings in the 21st century).

ISBN : 978-1-4039-7990-2.

Cote : 813.010 9 BOS

Mots-clés : Sexualité, dans la littérature - Roman américain, 20e siècle, 21e siècle, histoire et critique - Mères et filles, dans la littérature.

Bracks, Lean'tin L. (ed.) ; Smith, Jessie Carney (ed.). ***Black women of the Harlem Renaissance Era***. Lanham, Maryland : Rowman & Littlefield, 2014. 1 vol. (XXIV-304 p.) : ill. ; 27 cm.

ISBN : 978-0-8108-8542-4.

Cote : 810.3 BRA

Mots-clés : Littérature américaine, auteurs noirs américains, encyclopédies - Littérature américaine, femmes écrivains, encyclopédies - Littérature américaine, 20e siècle, encyclopédies - Femmes écrivains noires américaines, biographies - Harlem Renaissance, encyclopédies- Femmes artistes noires américaines, biographies - Noires américaines, dans la littérature.

Bragg, Beauty. ***Reading contemporary African American literature : Black women's popular fiction, post-civil rights experience, and the African American canon***. Lanham : Lexington Books, 2015. 1 vol. : (XX-119 pages) ; 23 cm.

ISBN : 978-0-7391-8878-1.

Cote : 810.992 87 BRA

Mots-clés : Littérature américaine, auteurs noirs américains, histoire et critique - Littérature américaine, femmes écrivains, histoire et critique – Féminisme, dans la littérature - Femmes et littérature, États-Unis.

Bristow, Joseph (ed.). ***Sexual sameness : textual differences in lesbian and gay writing***. London : Routledge, 2014, cop. 1992. 1 vol. (X-262 p.) : ill. ; 25 cm. (Routledge revivals). ISBN : 978-0-415-74108-8.

Cote : A820.992 066 BRI

Mots-clés : Écrits d'homosexuels anglais, histoire et critique - Homosexualité et littérature - Écrits de lesbiennes anglaises, histoire et critique - Écrits d'homosexuels américains, histoire et critique - Écrits de lesbiennes américaines, histoire et critique.

Burleigh, Erica. ***Intimacy and family in early American writing***. New York, N.Y. : Basingstoke, Hampshire : Palgrave Macmillan, 2014. 1 vol. (X-209 p.) : couv. ill. ; 23 cm. ISBN : 978-1-137-40407-7.

Cote : 810.935 3 BUR

Mots-clés : Littérature américaine , 1600-1775 (période coloniale) , thèmes, motifs - Littérature américaine, 1775-1783 (Période révolutionnaire), thèmes, motifs - Littérature américaine, 1783-1850, thèmes, motifs - Intimité (psychologie), dans la littérature – Famille, dans la littérature.

Burroway, Janet. ***A story larger than my own : women writers look back on their lives and careers***. Chicago : London : The University of Chicago Press, 2014. 1 vol. (VII-199 p.) ; 23 cm.

ISBN : 978-0-226-01410-4.

Cote : 810.992 87 BUR

Mots-clés : Littérature américaine, femmes écrivains, anthologies.

Carabí, Àngels (ed.) ; Armengol, Josep M. (ed.). ***Alternative masculinities for a changing world***. New York, N.Y. : Basingstoke, Hampshire : Palgrave Macmillan, 2014. 1 vol. (VI-244 p.) : couv. ill. en coul. ; 23 cm. (Global masculinities).

ISBN : 978-1-137-46255-8.

Cote : 810.935 3 CAR

Mots-clés : Littérature américaine, 20e siècle, thèmes, motifs - Littérature américaine, 21e siècle, thèmes, motifs – Masculinité, dans la littérature.

Carroll, Lorraine. ***Rhetorical drag : gender impersonation, captivity, and the writing of history***. Kent : Kent State University Press, cop. 2007. 1 vol. (IX-251 p.) ; 24 cm.

ISBN : 978-0-87338-882-5.

Cote : XB 22338

Mots-clés : Écrits de prisonniers américains, histoire et critique - Écrits de prisonniers américains, art d'écrire – Rhétorique, différences entre sexes - Langage, différences entre sexes - Littérature américaine 18e siècle, 19e siècle , histoire et critique - Anglais (langue), 18e siècle, 19e siècle, rhétorique - Prisonniers des Indiens d'Amérique, États-Unis , histoire et critique - Prisonnières, dans la littérature.

Carroll, Rachel. **Rereading heterosexuality : feminism, queer theory and contemporary fiction**. Edinburgh : Edinburgh University Press, c2012. 1 vol. (160 p.) ; 24 cm.
ISBN : 978-0-7486-3955-7.
Cote : A820.935 CAR
Mots-clés : Hétérosexualité, dans la littérature.

Corley, Liam. **Bayard Taylor : determined dreamer of America's rise, 1825-1878**. Lewisburg : Bucknell University Press, 2014. 1 vol. (XV-211 pages) ; 24 cm.
ISBN : 978-1-611-48571-4.
Cote : 81/34 TAY 9 COR
Mots-clés : Taylor Bayard 1825-1878, critique et interprétation.

Daniels, Patsy J. (ed.). **Constructing the literary self : race and gender in twentieth-century literature**. Newcastle : Cambridge Scholars, 2013, cop. 2013. 1 vol. (XVI-253 p.) ; 22 cm.
ISBN : 978-1-4438-4530-4.
Cote : A820.935 DAN
Mots-clés : Identité sexuelle, dans la littérature – Soi, dans la littérature – Race, dans la littérature - Littérature 20e siècle, thèmes, motifs - Littérature anglaise, 20e siècle.

Danielson, Marivel T. **Homecoming queers : desire and difference in Chicana Latina cultural production**. New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2009. 1 vol. (IX-219 p.) ; 23 cm. (Latinidad : Transnational Cultures in the United States).
ISBN : 978-0-8135-4571-4.
Cote : 810.989 8 DAN
Mots-clés : Littérature américaine, auteurs d'origine latino-américaine, histoire et critique - Littérature hispano-américaine, femmes écrivains, thèmes, motifs - Écrits de lesbiennes américaines, thèmes, motifs – Foyer, dans la littérature ; Américains d'origine latino-américaine, et les arts du spectacle.

Davies, Catherine A. **Whitman's queer children : America's homosexual epics**. London : New York, N.Y. : Continuum, cop. 2012. 1 vol. (IX-218 p.) : couv. ill. ; 24 cm.
ISBN : 978-1-4411-9262-2.
Cote : 811.935 3 DAV
Mots-clés : Poésie américaine , 20e siècle, thèmes, motifs - Homosexualité, dans la littérature - Épopées américaines, thèmes, motifs.

Doane, Janice L. ; Hodges, Devon L. **Nostalgia and sexual difference : the resistance to contemporary feminism**. Abingdon, Oxon : New York, N.Y. : Routledge, 2013.. 1 vol. (XIV-169 p.) ; 25 cm. (Routledge library Editions Feminist theory ; vol. 23).
ISBN : 978-0-415-63518-9.
Cote : 813.935 22 DOA
Mots-clés : Roman américain, 20e siècle, Thèmes, motifs - Féminisme et littérature, États-Unis – Hommes, dans la littérature - Misogynie, dans la littérature – Femmes, dans la littérature - Rôle selon le sexe, dans la littérature – Nostalgie, dans la littérature.

Drake, Simone C. **Critical appropriations : African American women and the construction of transnational identity**. Baton Rouge, La. : Louisiana state university, 2014. 1 vol. (XI-186 p.) ; 23 cm.
ISBN : 978-0-8071-5387-1.

Cote : 810.992 87 DRA

Mots-clés : Littérature américaine, auteurs noirs américains, thèmes, motifs - Littérature américaine, femmes écrivains, thèmes, motifs - Femmes écrivains noires, États-Unis, identité collective.

Dybska, Aneta (ed.). ***Black masculinities in American social science and self-narratives of the 1960s and 1970s***. Frankfurt : Peter Lang, 2010. 1 vol. (193 p.) ; 22 cm. (American studies and media).

ISBN : 978-3-631-61330-6.

Cote : V 31482

Mots-clés : Rôle selon le sexe, États-Unis – Masculinité, États-Unis - Noirs américains, psychologie.

Elbert, Monika M. (ed.). ***Separate spheres no more : gender convergence in American literature, 1830-1930***. Tuscaloosa, Ala. : The University of Alabama press, 2000, cop. 2000. 1 vol. (X-307 p.) ; 24 cm.

ISBN : 978-0-8173-5779-5.

Cote : 810.935 3 ELB

Mots-clés : Littérature américaine, 19e siècle, thèmes, motifs - Littérature américaine, 20e siècle, thèmes, motifs - Identité sexuelle, dans la littérature - Littérature et société, États-Unis, 19e siècle - Littérature et société, États-Unis, 20e siècle - Rôle selon le sexe, dans la littérature.

Ferguson, Sally Ann H. (ed.). ***Nineteenth-century black women's literary emergence : evolutionary spirituality, sexuality, and identity : an anthology***. New York (N.Y.) : Washington (DC) : Bern : P. Lang, 2008. 1 vol. (XLIV-305 p.) ; 24 cm. (African American literature and culture; vol. 17).

ISBN : 978-1-433-10158-8.

Cote : 810.992 87 FER

Mots-clés : Littérature américaine, auteurs noirs américains - Littérature américaine, femmes écrivains – Race, dans la littérature - Identité (psychologie), dans la littérature - Rôle selon le sexe, dans la littérature - Femmes écrivains noires américaines, 19e siècle.

Ferry, Peter. ***Masculinity in contemporary New York fiction***. New York : Routledge, cop. 2015. 1 vol (168 p.) ; 14 cm. (Routledge transnational perspectives on American literature ; 25).

ISBN : 978-1-13-801604-0.

Cote : 813.935 3 FER

Mots-clés : Roman américain, 20e siècle, 21e siècle, thèmes, motifs - Rôle selon le sexe, dans la littérature – Masculinité, dans la littérature – Hommes, dans la littérature – Flâneurs, dans la littérature - New York (N.Y. ; région), dans la littérature.

Foote, Stephanie. ***The parvenu's plot : gender, culture, and class in the age of realism***. Durham, New Hampshire : University of New Hampshire Press, cop. 2014. 1 vol. (XII-248 p.) ; 24 cm.

(Becoming Modern : New Nineteenth-Century Studies).

ISBN : 978-1-611-68680-7.

Cote : 813.935 5 FOT

Mots-clés : Roman américain, 19e siècle , thèmes, motifs - Classes sociales, dans la littérature - Classes sociales, États-Unis – Réalité, dans la littérature - Identité sexuelle, dans la littérature.

Forster, Greg. ***Gender, race, and mourning in American modernism***. Cambridge, UK : New York : Cambridge University Press, 2011. 1 vol. (VII-217 p.) : couv. ill. en coul. ; 24 cm. ISBN : 978-1-10-700472-6.

Cote : 813.935 3 FOR

Mots-clés : Roman américain, 20e siècle , histoire et critique - Modernisme (littérature), États-Unis - Identité sexuelle, dans la littérature – Race, dans la littérature – Chagrin, dans la littérature.

Gaard, Greta (ed.), [et al.]. ***International perspectives in feminist ecocriticism***. New York, N.Y. : Abingdon, Oxon : Routledge., 2013. 1 vol. (XVII-290 p.) ; 24 cm. (Routledge interdisciplinary perspectives on literature ; 16).

ISBN : 978-0-415-82260-2.

Cote : 810.935 22 GAA

Mots-clés : Littérature américaine, femmes écrivains, histoire et critique – Écoféminisme, dans la littérature - Écocritique - Critique féministe.

Greven, David. ***The fragility of manhood : Hawthorne, Freud, and the politics of gender***. Columbus, Ohio : The Ohio State University press, cop. 2012. 1 vol. (VIII-311 p.) ; 24 cm.

ISBN : 978-0-8142-1200-4.

Cote : 81/34 HAW 9 GRE

Mots-clés : Hawthorne Nathaniel 1804-1864, critique et interprétation – Psychologie, dans la littérature – Masculinité, dans la littérature.

Gruesser, John Cullen. ***Race, gender and empire in American detective fiction***. Jefferson, North Carolina : McFarland & Company, Inc., Publishers, cop. 2013. 1 vol. (XII-204 p.) ; 23 cm.

ISBN : 978-0-7864-6536-1.

Cote : 813.087 209 GRU

Mots-clés : Roman policier américain, thèmes, motifs – Race, dans la littérature - Identité sexuelle, dans la littérature – Impérialisme, dans la littérature.

Gunn, Drewey Wayne (ed.) ; Harker, Jaime (ed.). ***1960s gay pulp fiction : The misplaced heritage***. Amherst (Mass.) : Boston (Mass.) : University of Massachusetts Press, 2013. 1 vol. (329 p.) ; 24 cm.

ISBN : 978-1-62534-044-3.

Cote : XB 22409

Mots-clés : Pulps, États-Unis, histoire et critique - Périodiques américains, histoire et critique - Homosexualité et littérature, États-Unis, histoire et critique – Homosexualité, dans la littérature - Roman américain, histoire et critique.

Haggerty, George E (ed.) ; Zimmerman, Bonnie (ed.). ***Professions of desire : lesbian and gay studies in literature***. New York, N.Y.: Modern language association of America, 1995. 1 vol. (XI-246 p.) : ill., ccouv. ill. en coul. ; 23 cm.

ISBN : 0-87352-563-9.

Cote : XB 22205

Mots-clés : Homosexualité et littérature, États-Unis – Homosexualité, dans la littérature - Littérature américaine, thèmes, motifs - Écrits d'homosexuels américains, étude et enseignement.

Hammad, Lamia Khalil. ***U.S. women of color theorize subversion through cross-genre writing : contemporary perspectives on race, gender, culture***. Saarbrücken : VDM Verlag Dr. Müller, cop. 2009. 1 vol. (188 p.) : cartes, ill. ; 21 cm. Texte en allemand.
ISBN : 978-3-639-03797-5.

Cote : 810.98 HAM

Mots-clés : Littérature américaine, femmes écrivains, histoire et critique - Littérature américaine, auteurs appartenant à des minorités, histoire et critique – Féminisme, dans la littérature - Femmes et littérature, États-Unis.

Hampton, Gregory Jerome. ***Changing bodies in the fiction of Octavia Butler : slaves, aliens, and vampires***. Lanham, Md. : Lexington Books, cop. 2010. 1 vol. (XXVII-157 p.) ; 24 cm.

ISBN : 978-0-7391-3787-1.

Cote : 81/4 BUT 9 HAM

Mots-clés : Butler Octavia Estelle 1947-2006, critique et interprétation.

Harris, Susan K. ***19th-century American women's novels : interpretative strategies***. Cambridge : New York, N.Y. : Cambridge University Press, 1992. 1 vol. (X-243 p.) : couv. ill. ; 23 cm.

ISBN : 0-521-38288-2.

Cote : 810.992 87 HAR

Mots-clés : Romancières américaines, 19e siècle - Femmes et littérature, États-Unis, 19e siècle - Femmes, États-Unis, livres et lecture, 19e siècle.

Haslam, Jason. ***Gender, race and American science fiction : reflections on fantastic identities***. New York : London : Routledge, 2015. 1 vol. (XII-235 p.) ; 23 cm.

ISBN 978-1-138-82793-6.

Cote : 813.087 620 9 HAS

Mots-clés : Science-fiction américaine, thèmes, motifs - Littérature fantastique américaine, thèmes, motifs - Identité sexuelle, dans la littérature – Race, dans la littérature - Films de science-fiction, États-Unis, thèmes, motifs

Henderson, Mae Gwendolyn. ***Speaking in tongues and dancing diaspora : Black women writing and performing***. Oxford : New York : Oxford University Press, cop. 2014. 1 vol. (XIII-319 p.) : ill. ; 24 cm.

ISBN : 978-0-19-511659-5.

Cote : 813.992 87 HEN

Mots-clés : Roman américain , auteurs noirs américains , histoire et critique - Roman américain, femmes écrivains, histoire et critique - Roman américain, 20e siècle, histoire et critique - Femmes écrivains noires américaines, vie intellectuelle, 20e siècle - Femmes artistes, États-Unis, 20e siècle.

Henry Anthony, Ronda C. ***Searching for the new black man : black masculinity and women's bodies***. Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2013, cop. 2013. 1 vol. (XI-192 p.) ; 24 cm. (Margaret Walker Alexander Series in African American studies).

ISBN : 978-1-61703-734-4.

Cote : 810.989 6 ANT

Mots-clés : Littérature américaine, auteurs noirs américains, histoire et critique – Masculinité, dans la littérature - Féminité (psychologie), dans la littérature - Corps humain, dans la littérature.

Herrera, Cristina. **Contemporary chicana literature : (Re)writing the maternal script**. Amherst, N.Y. : Cambria press, cop. 2014. 1 vol. (IX-235 p.) : couv. ill. ; 24 cm.

ISBN : 978-1-60497-875-9.

Cote : 810.989 8 HER

Mots-clés : Littérature américaine , auteurs d'origine mexicaine, thèmes, motifs - Mères et filles, dans la littérature - Américaines d'origine mexicaine, dans la littérature - Maternité, dans la littérature.

Herring, Scott (ed.). **The Cambridge companion to American gay and lesbian literature**. Cambridge : Cambridge University Press, cop. 2015. 1 vol. (XXIV-248 pages) ; 24 cm. (Cambridge Companions to Literature).

ISBN : 978-1-107-04649-8.

Cote : 810.992 066 HER

Mots-clés : Écrits d'homosexuels, États-Unis, histoire et critique - lesbiennes, dans la littérature - Homosexuels, dans la littérature - Homosexualité et littérature, pays de langue anglaise.

Hertz, Erich (ed.) ; Roessner, Jeffrey (ed.). **Write in tune : contemporary music in fiction**. New York : Bloomsbury, cop. 2014. 1 vol. (X-264 p.) ; 24 cm.

ISBN : 978-1-623-56422-3.

Cote : A820.935 7 HER

Mots-clés : Roman américain, 20e siècle, 21e siècle, thèmes, motifs - Roman anglais, 20e siècle, 21e siècle, thèmes, motifs - Musique et littérature, États-Unis , 20e siècle, 21e siècle - Musique et littérature, Grande-Bretagne , 20e siècle, 21e siècle.

Holmberg, Arthur. **David Mamet and male friendship : buddy plays and buddy films**. New York, N.Y. : Basingstoke, Hampshire : Palgrave Macmillan, 2014.. 1 vol. (XII-260 p.; 23 cm.

ISBN : 978-1-137-30518-3.

Cote : 81/4 MAM 9 HOL

Mots-clés : Mamet, David, critique et interprétation - Amitié masculine, dans la littérature - Amitié masculine, au cinéma.

Hurst, Mary Jane. **Language, gender, and community in late twentieth-century fiction : American voices and American identities**. New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2011. 1 vol. (X-238 p.) ; 23 cm. (American Literature Readings in the 21st century).

ISBN : 978-0-230-11045-8.

Cote : 813.935 5 HUR

Mots-clés : Roman américain, 20e siècle, histoire et critique - Communauté, dans la littérature - Langage, dans la littérature - Identité sexuelle, dans la littérature - Caractère national américain, dans la littérature - Diversité culturelle, dans la littérature.

Jacobi, Tobi (ed.) ; Stanford, Ann Folwell (ed.). **Women, writing, and prison : activists, scholars, and writers speak out**. Lanham : Rowman & Littlefield Education, cop. 2014. 1 vol. (XXI-279 pages) ; 24 cm. (It's easy to W.R.I.T.E. expressive writing).

ISBN : 978-1-475-80822-3.

Cote : 818.009 JAC

Mots-clés : Écrits de prisonniers américains, histoire et critique - Littérature américaine, femmes écrivains, anthologies - Prisonnières, États-Unis ; Prisons de femmes, États-Unis.

Jarraway, David R. ***Wallace Stevens among Others : Diva-Dames, Deleuze, and American Culture***. Montreal : : McGill-Queen's University Press, 2015. 1 vol. (332 p.) ; 23 cm.

ISBN : 978-0-7735-4602-8.

Cote: 81/4 STE Wa 9 JAR

Mots-clés : Wallace Stevens, critique et interprétation - Deleuze, Gilles – Subjectivité, dans la littérature

Jordan, Cynthia S. ***Second stories : the politics of language, form, and gender in early American fictions***. Chapel Hill : The University of North Carolina Press, cop. 1989. 1 vol. (XV-242 p.) ; 24 cm. (Gender and American Culture).

ISBN : 978-0-8078-6551-4.

Cote : 813.935 5 JOR

Mots-clés : Roman américain, 19e siècle, histoire et critique - Roman américain, 18e siècle, histoire et critique - Rôle selon le sexe, dans la littérature - Langues , dans la littérature – Autorité, dans la littérature -Structure sociale, dans la littérature.

Kennedy, Tanya Ann. ***“Keeping up her geography” : women’s writing and geocultural space in twentieth-century U.S. literature and culture***. New York : Routledge, cop. 2007. 1 vol. (VIII-181 p.) ; 24 cm. (Literary criticism and cultural theory).

ISBN : 978-0-415-97949-8.

Cote : 810.992 87 KEN

Mots-clés : Littérature américaine, femmes écrivains, histoire et critique - Littérature américaine, 20e siècle, thèmes, motifs - Féminisme et littérature, États-Unis, 20e siècle - Rôle selon le sexe, dans la littérature –Espace, dans la littérature.

Kennedy-Nolle, Sharon D. ***Writing reconstruction : race, gender, and citizenship in the postwar South***. Chapel Hill : The University of North Carolina Press, 2015. 1 vol. (XIV-412 p.) ; 23 cm. (Gender and American culture).

ISBN : 978-1-469-62107-4.

Cote : 810.932 75 KEN

Mots-clés : Littérature américaine, États-Unis (sud), thèmes, motifs- Reconstruction d'après-guerre (1865-1877), États-Unis, dans la littérature - Conscience de race - Identité sexuelle, dans la littérature.

Kimak, Izabella. ***Bicultural Bodies : a study of South Asian American women’s literature***. Frankfurt am Main : Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften, 2013. (New Americanists in Poland Ser. ; 5).

ISBN : 9783631643709.

Cote : 810.992 87 KIM

Mots-clés : Littérature américaine, auteurs d'origine sud-asiatique, histoire et critique - Littérature américaine, femmes écrivains - Sud-Asiatiques, sexualité - Corps humain, dans la littérature – Sexualité, dans la littérature.

Koshy, Susan. ***Sexual naturalization : Asian Americans and miscegenation***. Stanford, California : Stanford University Press, 2004. 1 vol. (X-208 p.) : couv. ill. ; 23 cm. (Asian America).

ISBN : 0-8047-4728-8.

Cote : 813.989 5 KOS

Mots-clés : Métissage, dans la littérature - Littérature américaine, auteurs d'origine asiatique,

critique et interprétation – Asiatiques, dans la littérature - Politique et littérature, États-Unis.
Kosofsky Sedgwick, Eve.

Epistemology of the closet. [Updated with a new preface]. Berkeley : Los Angeles : London : University of California Press, cop. 2008. 1 vol. (XVIII-258 p.) ; 23 cm. (A Centennial book).

ISBN : 978-0-520-25406-0.

Cote : 813.935 3 SED

Mots-clés : James Henry 1843-1916, critique et interprétation - Wilde Oscar 1854-1900, critique et interprétation - Nietzsche Friedrich 1844-1900, critique et interprétation -; Melville, Herman (1819-1891), *Billy Budd* - Proust, Marcel (1871-1922), À la recherche du temps perdu ; Écrits d'homosexuels, histoire et critique - Homosexualité et littérature – Homosexualité, dans la littérature.

Landress, Barbara Ann. ***Her glory all within : rejecting and transforming orthodoxy in Israeli and American Jewish women's fiction.*** Boston : Academic Studies Press, cop. 2012. 1 vol. (XII-191 p.) ; 25 cm. (Studies in Orthodox Judaism).

ISBN : 978-1-618-11171-5.

Cote : 813.935 292 4 LAN

Mots-clés : Roman américain, auteurs juifs, thèmes, motifs - Roman américain, femmes écrivains, thèmes, motifs - Judaïsme orthodoxe.

Levmore, Saul X. (ed.) ; Nussbaum, Martha Craven (ed.). ***American guy : masculinity in American law and literature.*** New York, N.Y. : Oxford University Press, cop. 2014. 1 vol. (X-329 p.) : ill. ; 25 cm.

ISBN : 978-0-19-933137-6.

Cote : XB 22385

Mots-clés : Littérature américaine, thèmes, motifs – Masculinité, dans la littérature – Hommes, statut juridique, États-Unis – Masculinité, aspect social, États-Unis.

Luciano, Dana (ed.) ; Wilson, Ivy G. (ed.). ***Unsettled states : nineteenth-century American literary studies.*** New York, N.Y. : London : New York University press, cop. 2014. 1 vol. (VI-328 p.) : ill. ; 24 cm. (America and the long 19th century).

ISBN : 978-1-4798-5772-2.

Cote : 810.900 2 LUC

Mots-clés : Littérature américaine, 19e siècle, histoire et critique - Etudes sur le genre, États-Unis - Discrimination raciale, États-Unis

Lusty, Natalya (ed.) ; Murphet, Julian (ed.). ***Modernism and masculinity.*** New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2014. 1 vol. (XI-260 p.) : ill. ; 23 cm.

ISBN : 978-1-10-702025-2.

Cote : A820.935 LUS

Mots-clés : Modernisme (art) - Modernisme (littérature) – Masculinité, dans la littérature.

Mayberry, Susan Neal. ***Can't love what I criticize ? : the masculine and Morrison.*** Athens, Ga. : The University of Georgia press, cop. 2007. 1 vol. (X-340 p.) : jaquette ill. en coul. ; 24 cm.

ISBN : 978-0-8203-2945-1.

Cote : 81/4 MOR 9 MAY

Mots-clés : Morrison Toni 1931-....., critique et interprétation – Masculinité, dans la littérature.

McGlennen, Molly. ***Creative alliances : the transnational designs of indigenous women's poetry***. Norman, Okla. : University of Oklahoma Press, cop. 2014. 1 vol. (IX-219 p.) ; 22 cm. (American Indian literature and critical studies series ; 62).

ISBN : 978-0-8061-4482-5.

Cote : 811.989 7 MCG

Mots-clés : Poésie américaine, auteurs indiens d'Amérique, histoire et critique - Poésie américaine, femmes écrivains, histoire et critique - Indiens d'Amérique, dans la littérature.

McKinley, Maggie. ***Masculinity and the paradox of violence in American fiction, 1950-75***. New York : Bloomsbury Academic, 2015. 1 vol. (204 p.) : couv. ill. ; 24 cm.

ISBN : 9781628924817.

Cote : 813.935 3 MCK

Mots-clés : Roman américain , 20e siècle ,histoire et critique – Masculinité, dans la littérature – Violence, dans la littérature.

Michlin, Monica (ed.) ; Rocchi, Jean-Paul (ed.). ***Black intersectionalities : a critique for the 21st century***. Liverpool : Liverpool Univeristy press, impr. 2013, cop. 2013.1 vol. (VI-254 p.) : ill. ; 24 cm.

ISBN : 978-1-84631-938-9.

Cote : 810.935 3 MIC

Mots-clés : Noirs, identité collective - Identité (psychologie) - Études sur le genre - Conscience de race.

Monnet, Agnieszka Soltysik. ***The poetics and politics of the American gothic : gender and slavery in nineteenth-century American literature***. Farnham : Burlington : Ashgate, 2010. 1 vol. (163 p.) ; 24 cm.

ISBN : 978-0-7546-9943-9.

Cote : 810.935 5 MON

Mots-clés : Roman américain, 19e siècle, thèmes, motifs – Esclavage, dans la littérature – Sexualité, dans la littérature - Jugement moral, États-Unis, 19e siècle - Roman gothique américain, histoire et critique.

Moore, Marlon Rachquel. ***In the life and in the spirit : homoerotic spirituality in African American literature***. Albany, N.Y. : SUNY press, cop. 2014. 1 vol. (XVIII-207 p.) : couv. ill. en coul. ; 24 cm.

ISBN : 978-1-4384-5407-8.

Cote : 810.989 6 MOO

Mots-clés : Littérature américaine, auteurs noirs américains, thèmes, motifs - Littérature américaine, 20e siècle, thèmes, motifs - Noirs américains, dans la littérature – Homosexualité, dans la littérature - Spiritualité, dans la littérature.

Morgan, William M. ***Questionable charity : gender, humanitarianism, and complicity in U.S. literary realism***. Durham, N.H.:University of New Hampshire Press, 2004. 1 vol. (VIII-251 p.) ; 23 cm. (Becoming modern : New Nineteenth Century Studies).

ISBN : 1-58465-388-4.

Cote : 813.309 MOR

Mots-clés : Roman américain, 19e siècle, 20e siècle, thèmes, motifs - Réalisme (mouvement littéraire) – Réalité, dans la littérature - Littérature et société, États-Unis, 19e siècle 20e siècle - Rôle selon le sexe, dans la littérature - Problèmes sociaux, dans la littérature – Humanitarisme, dans la littérature.

Mossin, Andrew. **Male subjectivity and poetic form in "New American" poetry**. New York, N.Y. : Basingstoke, Hampshire : Palgrave Macmillan, 2010. 1 vol. (IX-235 p.) ; 22 cm. (Modern and Contemporary Poetry and Poetics).
ISBN : 978-0-230-61732-2.

Cote : 811.935 2 MOS

Mots-clés : Subjectivité, dans la littérature ; Masculinité, dans la littérature – Hommes, dans la littérature - Poètes américains, 20e siècle, thèmes, motifs.

Munro, Niall. **Hart Crane's queer modernist aesthetic**. Basingstoke, Hampshire : New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2015. 1 vol. (XV-215 p.) : 1 ill., couv. ill. ; 23 cm.
ISBN : 978-1-137-40775-7.

Cote : 81/4 CRA 9 MUN

Mots-clés : Crane Hart 1899-1932, critique et interprétation - Homosexualité et littérature, États-Unis -Modernisme (littérature), États-Unis.

Ohi, Kevin. **Henry James and the queerness of style**. Minneapolis, Minn.: University of Minnesota Press, 2011. 1 vol. (228 p.) ; 23 cm.

ISBN : 978-0-8166-5493-2.

Cote : 81/34 JAM 9 OHI

Mots-clés : James Henry 1843-1916, critique et interprétation - James Henry 1843-1916, style - Homosexualité et littérature.

Plana, Muriel (dir.) ; Sounac, Frédéric (dir.). **Esthétique(s) queer dans la littérature et les arts : sexualités et politiques du trouble**. Dijon : Ed. Universitaires de Dijon, 2015. 1 vol. (385 p.); 23 cm.

ISBN : 978-2-36441-129-6.

Cote : 82.01 PLA

Mots-clés : Théorie queer, actes de congrès - Identité sexuelle, dans la littérature, actes de congrès -Identité sexuelle, dans l'art, actes de congrès.

Pugh, Tison. **Queer chivalry : medievalism and the myth of white masculinity in Southern literature**. Baton Rouge, La.: Louisiana State University press, cop. 2013. 1 vol. (IX-224 p.) ; 23 cm.

(Southern literary studies).

ISBN : 978-0-8071-5184-6

Cote : XB 22543

Mots-clés : Littérature américaine, États-Unis , États-Unis (sud), thèmes, motifs – Homosexualité, dans la littérature - Moyen âge, dans la littérature – Chevalerie, dans la littérature – Masculinité, dans la littérature - États-Unis (sud), dans la littérature.

Raymond, Claire. **Witnessing sadism in texts of the American South : women, specularity, and the poetics of subjectivity**. Farnham, Surrey, Burlington, VT : Ashgate, 2014. 1 vol. (222 p.) : ill. ; 24 cm.

ISBN : 978-1-409-45105-1.

Cote : XB 22404

Mots-clés : Littérature américaine, femmes écrivains, thèmes, motifs - Littérature américaine, États-Unis (sud), thèmes, motifs - Femmes photographes, États-Unis – Sadisme, dans la littérature – Sadisme, dans l'art – Violence, dans la littérature ; Violence, dans l'art - Identité sexuelle.

Reames, Kelly Lynch. ***Women and race in contemporary U.S. writing : from Faulkner to Morrison***. New York : Palgrave Macmillan, 2007. 1 vol. (187 p.). (American Literature Readings in the 21st Cent).

ISBN : 978-1-4039-7238-5.

Cote : 810.935 22 REA

Mots-clés : Noires américaines, dans la littérature - Littérature américaine, 20e siècle, thèmes, motifs – Race, dans la littérature - Littérature américaine, 1945-2000, thèmes, motifs – Femmes, dans la littérature.

Reddy, Chandan. ***Freedom with violence : race, sexuality, and the US state***. Durham : London : Duke University Press, 2011. 1 vol. (XIII-303 p.) ; 24 cm. (Perverse Modernities).

ISBN : 978-0-8223-5091-0.

Cote : 810.935 5 RED

Mots-clés : Littérature américaine, auteurs noirs américains, histoire et critique - Noirs américains, vie intellectuelle, 20e siècle – Violence, dans la littérature – Liberté, dans la littérature – Sexualité, dans la littérature – Race, dans la littérature.

Richardson, Matt. ***The queer limit of black memory : black lesbian literature and irresolution***. Columbus, Ohio : The Ohio State University Press, 2013. 1 vol. (X-204 p.) : ill. ; 24 cm. (Black Performance and Cultural Criticism).

ISBN : 978-0-8142-1222-6.

Cote : A820.935 RIC

Mots-clés : Gomez Jewelle 1948-...., critique et interprétation - Barnett LaShonda K. 1974-..., critique et interprétation - Adamz-Bogus SDiane 1946-...., critique et interprétation - Brown Laurinda D., critique et interprétation - Muhanji Cherry, critique et interprétation - Bridgforth Sharon 1958-...., critique et interprétation - Kay Jackie 1961-...., critique et interprétation - Brand Dionne 1953-...., critique et interprétation – lesbiennes, dans la littérature – Homosexualité, dans la littérature – Noirs, dans la littérature.

Rifkin, Mark. ***Settler common sense : queerness and everyday colonialism in the American Renaissance***. Minneapolis : London : University of Minnesota Press, 2014. 1 vol. (XXII-293 p.) ; 22 cm. ISBN : 978-0-8166-9057-2.

Cote : XB 22557

Mots-clés : Littérature américaine, 19e siècle, histoire et critique - Littérature américaine, 19e siècle, thèmes, motifs - Indiens d'Amérique, dans la littérature, théorie queer – Homosexualité, dans la littérature.

Robbins, Amy Moorman. ***American hybrid poetics : gender, mass culture, and form***. New Brunswick, New Jersey : London : Rutgers University Press, [2014]. 1 vol. (XII-172 p.) ; 24 cm. (American Literatures Initiative).

ISBN : 978-0-8135-6465-4.

Cote : 810.992 87 ROB

Mots-clés : Poésie américaine, femmes écrivains - Femmes et littérature, Etats-Unis - Poétique - Fusion culturelle, dans la littérature – Littérature, esthétique.

Rohy, Valerie. ***Lost causes : narrative, etiology, and queer theory***. New York, N.Y.: Oxford University Press, cop. 2015. 1 vol. (VIII-237 p.) ; 23 cm.

ISBN : 978-0-19-934019-4.

Cote : A820.935 3 ROH

Mots-clés : Littérature américaine, thèmes, motifs - Littérature anglaise, thèmes, motifs ; homosexualité , Dans la littérature -Théorie queer, dans la littérature – Narration, aspect social - Identité sexuelle, dans la littérature.

Saddik, Annette J. **Tennessee Williams and the theatre of excess : the strange, the crazed, the queer**. Cambridge : Cambridge University Press, 2015.1 vol.(XI-180 p.) : ill. ; 24 cm.

ISBN : 978-1-10-707668-6.

Cote : 81/4 WIL 9 SAD

Mots-clés : Williams Tennessee 1911-1983, critique et interprétation.

Salenius, Sirpa. **Rose Elizabeth Cleveland : first lady and literary scholar**. New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2014,1 vol. (IX-96 p.) ;23 cm.(Palgrave Pivot).

ISBN : 978-1-137-45652-6.

Cote : 81/34 CLE 9 SAL

Mots-clés : Cleveland Rose Elizabeth 1846-1918, biographies – Féministes, États-Unis, biographies.

Sasa, Ghada Suleiman. **The femme fatale in American literature**. Amherst : Cambria Press, 2008. 1 vol. (XX-167 p.) ; 23 cm.

ISBN : 978-1-60497-535-2.

Cote : 813.935 22 SAS

Mots-clés : Dreiser, Theodore (1871-1945),*Sister Carrie* - Norris, Frank(1870-1902), *McTeague* - Chopin, Kate (1851-1904),*The awakening* - Femmes fatales, dans la littérature.

Schildcrout, Jordan. **Murder most queer : the homicidal homosexual in the American theater**. nn Arbor, Mich. : The University of Michigan Press, 2014. 1 vol. (X-236 p.) : ill.; 24 cm. (Triangulations). ISBN : 978-0-472-07232-3.

Cote : 812.935 3 SCH

Mots-clés : Théâtre (genre littéraire) américain, 20e siècle, thèmes, motifs – Homosexuels, et les arts du spectacle – homosexualité, au théâtre – Meurtre, dans la littérature.

Schmidt, Christopher. **The poetics of waste : queer excess in Stein, Ashbery, Schuyler, and Goldsmith**. New York: Palgrave Macmillan, 2014. 1 vol. (XIV-224 p.) : ill. ; 23 cm. (Modern and Contemporary Poetry and Poetics).

ISBN : 978-1-13-740278-3.

Cote : 811.992 066 SCH

Mots-clés : Stein Gertrude 1874-1946, critique et interprétation - Ashbery John 1927-..., critique et interprétation - Schuyler James 1923-1991, critique et interprétation - Goldsmith Kenneth, critique et interprétation - Poésie américaine, 20e siècle , 21e siècle, thèmes, motifs - Écrits d'homosexuels américains – Démesure, dans la littérature – Déchets, dans la littérature.

Schmidt, Tyler T. **Desegregating desire : race and sexuality in Cold War American literature**. Jackson, Miss.: University press of Mississippi, 2013. 1 vol. (VIII-279 p.) : couv. ill.; 24 cm.

ISBN : 978-1-61703-783-2.

Cote : 810.935 5 SCH

Mots-clés : Littérature américaine, 20e siècle, thèmes, motifs - Relations interethniques, dans la littérature -Identité sexuelle, dans la littérature - Rôle selon le sexe, dans la littérature.

Seidel, Linda. **Mediated maternity : contemporary American portrayals of bad mothers in literature and popular culture**. Lanham : Lexington Books, cop. 2013. 1 vol. (XIX-125 p.) ; 24 cm.

ISBN : 978-0-7391-7117-2.

Cote : 810.935 22 SEI

Mots-clés : Littérature américaine, 21e siècle, thèmes, motifs – Mères, dans la littérature – Maternité, dans la littérature – Mères, au cinéma – Mères, à la télévision.

Stacy, Jim. **Reading Brokeback Mountain : essays on the story and the film**. Jefferson (N.C.) : McFarland, cop. 2007. 1 vol. (X-237 p.) ; 23 cm.

ISBN : 978-0-7864-3044-4.

Cotes : 81/4 PRO 9 Bro

Mots-clés : Proulx, Annie, *Brokeback Mountain* ; *Brokeback mountain* film.

Stahl, J. D. **Mark Twain, culture and gender : envisioning America through Europe**. Athens :University of Georgia Press,1994.1 vol.(XVII-231 p.); 23 cm

ISBN: 978-0-8203-4112-5.

Cote : 81/34 TWA 9 STA

Mots-clés : Twain Mark 1835-1910, etl'Europe – Américains, dans la littérature - Littérature américaine, influence européenne - Rôle selon le sexe, dans la littérature – Europe, dans la littérature.

Stockton, Kathryn Bond. **Beautiful bottom, beautiful shame : where "black" meets "queer"**. Durham : London : Duke University Press, 2006. 1 vol. (XI-271 p.) : ill., couv. ill. ; 24 cm. (Series Q). ISBN : 978-0-8223-3783-6.

Cote : 813.935 3 STO

Mots-clés : Roman américain, auteurs juifs , 20e siècle , histoire et critique - Homosexualité et littérature, États-Unis – Homosexualité, dans la littérature - Roman américain, auteurs noirs américains, histoire et critique – Honte, dans la littérature - Littérature américaine, auteurs noirs américains.

Strehle, Susan (ed.) ; Carden, Mary Paniccia (ed.). **Doubled plots : romance and history**. Jackson : University Press of Mississippi, 2003. 1 vol (XXXIII- 232 p.) ; 23 cm.

ISBN : 978-1-60473-251-1.

Cote : A 823.009 STR

Mots-clés : Roman historique anglais, histoire et critique - Roman historique américain, histoire et critique - Littérature et histoire ,Grande-Bretagne - Littérature et histoire, États-Unis - Roman sentimental anglais, histoire et critique - Roman sentimental américain, histoire et critique - Femmes et littérature, pays de langue anglaise.

Tarbox, Gwen Athene. **The clubwomen's daughters : collectivist impulses in Progressive-era girl's fiction, 1890-1940**. New York : Garland Pub., 2000. 1 vol. (X-162 p.): ill. ; 23 cm. (Garland studies in American Popular History and Culture).

ISBN : 978-0-8153-3537-5.

Cote : 813.992 82 TAR

Mots-clés : Histoires pour enfants américains, histoire et critique – Filles, dans la littérature - Roman pour jeunes adultes américain, histoire et critique - Littérature féministe, États-Unis, histoire , 20e siècle -Littérature et société, États-Unis, histoire , 20e siècle - Femmes et littérature, États-Unis, histoire, 20e siècle - Écrivaines américaines , pensée politique et – Filles, livres et lecture, États-Unis - Roman féministe, histoire et critique – Collectivisme,

États-Unis, Histoire – Progressisme, dans la littérature – Clubs, dans la littérature - Littérature pour la jeunesse américaine, histoire et critique.

Tatonetti, Lisa. ***The queerness of native American literature***. Minneapolis, MN : University of Minnesota Press, 2014. 1 vol. (XXII-278 p.) : ill. ; 22 cm. (Indigenous Americas). ISBN : 978-0-8166-9278-1.

Cote : 810.989 7 TAT

Mots-clés : Littérature américaine, auteurs indiens d'Amérique, histoire et critique - Écrits d'homosexuels américains, 20e siècle, histoire et critique - Identité sexuelle, dans la littérature.

Taylor, Helen. ***Scarlett's women : "Gone with the wind" and its female fans***. New Brunswick : New Jersey : Rutgers University Press, cop.1989. 1 vol. ([VII]-275 p.) ; 21 cm. ISBN : 978-0-8135-1496-3.

Cote : 81/4 MIT 9 Gon

Mots-clés : Mitchell David 1969-...., adaptations cinématographiques - Mitchell, Margaret (1900-1949), *Gone with the wind* - *Gone with the wind* film – Fans, sociologie - Cinema? Publics.

Thoma, Paula. ***Asian American women's popular literature : feminizing genres and neoliberal belonging***. Philadelphia : Temple University Press, 2014. 1 vol. (VIII-227 p.); 23 cm.

ISBN : 978-1-4399-1019-1.

Cote : 810.989 5 THO

Mots-clés : Littérature américaine, écrivains américains d'origine asiatique, histoire et critique - Littérature américaine, femmes écrivains, histoire et critique.

Thompson, Carlyle Van. ***Black outlaws : race, law, and male subjectivity in African American literature and culture***. New York : Peter Lang, cop. 2010. 1 vol. (XIII-215 p.) ; 23 cm. (African American literature and culture: expanding and exploding the boundaries ; 13).

ISBN : 978-0-8204-8637-6.

Cote : 810.989 6 THO

Mots-clés : Littérature américaine, auteurs noirs américains, histoire et critique - Noirs américains, droits – Clandestinité, dans la littérature – Masculinité, dans la littérature – Subjectivité, dans la littérature - Noirs américains, dans la littérature - Droit et littérature, États-Unis, histoire.

Tuhkanen, Mikko. ***Leo Bersani : Queer Theory and Beyond***. Albany : : State University of New York Press, 2014. 1 vol. (IX-312 p.) ; 24 cm.

ISBN : 978-1-4384-5411-5.

Cote : 809.933 53 TUH

Mots-clés : Bersani, Leo, critique et interprétation - Homosexualité et littérature – Homosexualité, dans la littérature -Théorie queer.

Tushinski, Jim ; Van Buskirk, Jim. ***Identity envy : wanting to be who we're not - creative nonfiction by queer writers***. New York : Routledge, 2006. 1 vol. (267 p.) ; 22 cm.

ISBN : 9781560235866.

Cote : 810.992 066 TUS

Mots-clés : Prose américaine, 21e siècle , histoire et critique - Ecrits d'homosexuels

américains, histoire et critique – Bisexuels, Etats-Unis – Transsexuels, Etats-Unis - Minorités sexuelle, et la littérature, Etats Unis – Autobiographie.

Vigil, Ariana E. ***War echoes : gender and militarization in U.S. Latina/o cultural production***. New Brunswick, N.J. : London : Rutgers university press, cop. 2014. 1 vol. (XI-234 p.) ; 24 cm.

ISBN : 978-0-8135-6934-5.

Cote : 810.989 8 VIG

Mots-clés : Littérature américaine, auteurs d'origine latino-américaine, thèmes, motifs - Américains d'origine latino-américaine, dans la littérature - Identité sexuelle, dans la littérature – Militarisme, dans la littérature.

Wagner-Martin, Linda. ***Toni Morrison and the maternal : from "The bluest Eye" to "Home"***. New York, N.Y. : P. Lang, cop. 2014. 1 vol. (XI-211 p.) ; 23 cm. (Modern American Literature ; 67).

ISBN : 978-1-4331-2457-0.

Cote : 81/4 MOR 9 WAG

Mots-clés : Morrison Toni 1931-...., critique et interprétation.

Warren, Joyce W. ***Women, money, and the law : nineteenth-century fiction, gender, and the courts***. Iowa City : University of Iowa Press, cop. 2005. 1 vol. (VIII-373 p.) ; 24 cm. ISBN : 0-87745-953-3.

Cote : 813.935 22 WAR

Mots-clés : Roman américain, 19e siècle, thèmes, motifs - Droit et littérature, États-Unis, 19e siècle - Argent (monnaie), dans la littérature - Femmes et littérature, États-Unis, 19e siècle - Cour et courtisans, dans la littérature - Roman américain, femmes écrivains, thèmes, motifs.

Wearn, Mary McCartin (ed.). ***Nineteenth-century American women write religion : lived theologies and literature***. 1 vol. (IX-190 p.) : couv. ill. ; 24 cm.

ISBN : 978-1-472-41042-9.

Cote : 810.992 87 WEA

Mots-clés : Littérature américaine, femmes écrivains, thèmes, motifs - Littérature américaine, 19e siècle thèmes, motifs - Religion et littérature, États-Unis, 19e siècle - Femmes et religion, États-Unis, 19e siècle - Femmes et littérature, États-Unis, 19e siècle.

Xhonneux, Lies. ***Rebecca Brown : literary subversions of homonormalization***. Amherst, N.Y. : Cambria Press, cop. 2014. 1 vol. (VIII-317 p.) ; 24 cm.

ISBN : 978-1-60497-873-5.

Cote : 81/4 BRO R 9 XHO

Mots-clés : Brown Rebecca 1956-...., critique et interprétation.

Young, Josiah Ulysses. ***James Baldwin's understanding of God : overwhelming desire and joy***. New York, N.Y. : Basingstoke, Hampshire : Palgrave Macmillan, 2014. 1 vol. (222 p.) : couv. ill. ; 23 cm. (Black Religion / Womanist Thought / Social Justice).

ISBN : 978-1-137-45433-1.

Cote : 81/4 BAL 9 YOU

Mots-clés : Baldwin James 1924-1987, critique et interprétation - Baldwin James 1924-1987, religion.

Anatol, Giselle Liza. ***The things that fly in the night : female vampires in literature of the Circum-Caribbean and African diaspora.*** New Brunswick, New Jersey : Rutgers University Press, 2015. 1 vol. (XV-295 p.) : ill. en n. et bl. ; 24 cm. (Critical Caribbean studies). ISBN : 978-0-8135-6574-3.

Cote : A820.93 ANA

Mots-clés : Vampires, dans la littérature - Littérature antillaise de langue anglaise, thèmes, motifs - Contes antillais, histoire et critique – Africains, à l'étranger, thèmes, motifs.

Anoop, Mythili (ed.) ; Gulati, Varun (ed.). ***Contemporary women's writing in India.*** Lanham, Md. : London : Lexington books, cop. 2014. 1 vol. (XVIII-187 p.) ; 24 cm.

ISBN : 978-1-4985-0210-8.

Cote : IN820.93 GUL

Mots-clés : Littérature indienne (de l'Inde) de langue anglaise, femmes écrivains, histoire et critique - Femmes et littérature, Inde - Féminisme et littérature, Inde.

Banerjee, Suparna. ***Science, gender and history : the fantastic in Mary Shelley and Margaret Atwood.*** Newcastle upon Tyne, UK : Cambridge Scholars Publishing, cop. 2014. 1 vol. (XI-157 p.) ; 22 cm.

ISBN : 978-1-443-86220-2.

Cote : CA81/4 ATW 9 BAN

Mots-clés : Atwood Margaret 1939-....., critique et interprétation - Shelley Percy Bysshe 1792-1822, critique et interprétation. - Littérature fantastique anglophone.

Bhatnagar, O.P. ***Indian political novel in English.*** New Delhi : Atlantic, 2007. 1 vol. (XV-320 p.) ; 23 cm.

ISBN : 81-7625-799-0.

Cote : IN 823.008 BHA

Mots-clés : Roman indien (de l'Inde) de langue anglaise, 20e siècle, histoire et critique - Science politique, dans la littérature - Politique et littérature, Inde, 20e siècle.

Bhattacharya, Arnab (ed.). ***Writing the body : studies in the self-images of women in Indian English poetry.*** Champaign, Illinois USA : Common Ground, 2013, cop. 2013. 1 vol. (XII-224 p.) ; 24 cm. (The Arts in Society Book Series).

ISBN : 978-1-612-29325-7.

Cote : XB 22415

Mots-clés : Littérature indienne (de l'Inde) de langue anglaise, thèmes, motifs - Femmes et littérature, Inde - Corps humain, dans la littérature – Femmes, dans la littérature.

Bock, Stefanie. ***Grundzüge einer gender-orientierten Imagologie am beispiel von Deutschlandstereotypen in ausgewählten werken englischsprachiger autorinnen von 1890 bis 1918.*** Trier : WVT, Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2013. 1 vol. (VII-290 p.) ; 23 cm. (ELCH ; Bd. 54 ELK Bd. 54).

ISBN : 978-3-86821-449-9.

Cote : XB 22430

Mots-clés : Littérature anglophone, femmes écrivains, thèmes, motifs – Allemagne, dans la littérature.

Bruschi, Isabella. **Partition in fiction : gendered perspectives**. New Delhi : Atlantic Publishers & Distributors, cop. 2010. 1 vol (XVII- 324 p.) ; 23 cm.

ISBN : 978-81-2691376-3.

Cote : IN 820.93 BRU

Mots-clés : Inde , 1947 (Partition), dans la littérature - Littérature indienne (de l'Inde) de langue anglaise, thèmes, motifs.

Burbidge, John ; Dessaix, Robert (Préface). **Dare me : the life and work of Gerald Glaskin**. Clayton, Victoria : Monash University publishing, 2014. 1 vol. (XX-329 p.-[16] p. de pl.) : ill. ; 24 cm.

ISBN : 978-1-921867-74-3.

Cote : AU82/4 GLA 9 BUR

Mots-clés : Glaskin Gerald 1923-2000, critique et interprétation.

Buss, Helen Margaret (ed.) ; Kadar, Marlene (ed.). **Working in women's archives : researching women's private literature and archival documents**. Waterloo, Ont. : Wilfrid Laurier University Press, 2001. 1 vol. (V-120 p.) ; 23 cm. (Life writing series).

ISBN : 978-0-88920-341-9.

Cote : CA810.93 BUS

Mots-clés : Littérature canadienne de langue anglaise, femmes écrivains, histoire et critique ; Femmes écrivains canadiennes de langue anglaise, biographies - Archives privées, femmes écrivains.

Campbell, Kofi Omoniyi Sylvanus. **The queer Caribbean Speaks : Interviews with writers, artists, and activists**. New York : Palgrave Macmillan, 2014. 1 vol. (209 p.) ; 22 cm. (New Caribbean Studies).

ISBN : 978-1-13-736483-8

Cote : XB 22294

Mots-clés : Littérature antillaise de langue anglaise, histoire et critique - Écrivains homosexuels, entretiens -Écrits d'homosexuels, Région caraïbe.

Carrière, Marie J. (ed.) ; Demers, Patricia Anne (ed.). **Régénérations : Canadian women's writing = écriture des femmes au Canada** : [Textes remaniés issus d'un colloque organisé à l'Université d'Alberta, du 30 septembre au 3 octobre 2010]. Edmonton, Atl. : The University of Alberta press, 2014. 1 vol. (X-310 p.) ; 23 cm.

ISBN : 978-0-88864-627-9.

Cote : XB 22466

Mots-clés : Littérature canadienne de langue anglaise, femmes écrivains, histoire et critique - Littérature canadienne de langue française, femmes écrivains, histoire et critique.

Chanda, Geetanjali Singh. **Indian women in the house of fiction**. New Delhi : Zubaan, 2008. 1 vol. (X-348 p.) ; 22 cm.

ISBN : 978-93-83074-73-0.

Cote : IN820.93 CHA

Mots-clés : Roman indien (de l'Inde) de langue anglaise, 20e siècle, histoire et critique - Roman indien (de l'Inde) de langue anglaise, femmes écrivains, histoire et critique - Femmes, dans la littérature.

Cruz, Denise. **Transpacific femininities : the making of the modern Filipina**. Durham : Duke University Press, 2012. 1 vol. (XII-295 p.) ; 24 cm.

ISBN : 978-0-8223-5316-4

Cote : AS820.93 CRU

Mots-clés : Littérature philippine de langue anglaise, femmes écrivains, histoire et critique - Féminisme et littérature, Philippines

Datta, Dipannita. ***Ashapura Devi and feminist consciousness in Bengal : a bio-critical reading***. New Delhi, India : Oxford University Press, 2015. 1 vol. (XII-335 p.); 23 cm.

ISBN : 978-0-19-809999-4.

Cote: IN 82/4 DEV 9 DAT

Mots-clés : Ashapura Devi (1909-1995) - Femmes, dans la littérature - Littérature bengalie, thèmes, motifs

Dubey, Kavita. ***Power, politics and women empowerment in the novels of Nayantara Sahgal : a critical assessment***. New Delhi : Sarup Book Publishers, 2012. 1 vol. (VIII-123 p.) ; 23 cm.

ISBN : 978-81-7625844-9.

Cote : IN82/4 SAH 9 DUB

Mots-clés : Sahgal Nayantara 1927-....., pensée politique et sociale - Sahgal Nayantara 1927-....., critique et interprétation - Littérature indienne (de l'Inde) de langue anglaise, 20e siècle, histoire et critique - Femmes et littérature, Inde, 20e siècle - Littérature indienne (de l'Inde) de langue anglaise, aspect politique.

Ellis, Nadia. ***Territories of the soul : queered belonging in the black diaspora***. Durham : Duke University Press. 1 vol. (XII-243 pages) : ill ; 24 cm.

ISBN : 9780822359159.

Cote : 810.989 6 ELL

Mots-clés : Littérature américaine, auteurs noirs américains, thèmes, motifs ; Littérature caribéenne, auteurs noirs américains, thèmes, motifs - Théorie queer, dans la littérature - Homosexualité, dans la littérature - Africains, à l'étranger.

Freeman, Kathryn S. ***British women writers and the Asiatic Society of Bengal, 1785-1835 : re-orienting Anglo-India*** Burlington : Ashgate Publishing, 2014. 1 vol. (VIII-151 p.) ; 24 cm.

ISBN : 978-1-472-43088-5

Cote : XB 22726

Mots-clés : Littérature anglaise, femmes écrivains, histoire et critique - Art d'écrire, différences entre sexes , 18e siècle, 19e siècle.

Fumagalli, Maria Cristina (ed.); [et al.]. ***The cross-dressed Caribbean : writing, politics, sexualities***. Charlottesville [Virginia] : University of Virginia Press, 2013. 1 vol. (X-309 p.) ; 23 cm.

ISBN : 978-0-8139-3522-5.

Cote : AN810.93 FUM

Mots-clés : Travestisme, région caraïbe - Identité sexuelle, région caraïbe, dans la littérature.

Githire, Njeri. ***Cannibal writes : eating others in Caribbean and Indian Ocean women's writings***. Champaign, Ill. : University of Illinois press, cop. 2014. 1 vol. (x-242 p.) : ill ; 24 cm.

ISBN : 978-0-252-03878-5.

Cote : A820.992 87 GIT

Mots-clés : Littérature caribéenne, femmes écrivains, thèmes, motifs - Littérature postcoloniale, femmes écrivains, thèmes, motifs - Cannibalisme, dans la littérature - Femmes et littérature, région caraïbe - Indien, Îles de l'océan, dans la littérature.

Gokhale, Shanta. ***The Theatre of Veenapani Chawla : theory, practice, and performance.*** New York : Oxford University Press. 1 vol. (XXII-330 pages) ; 23 cm + 1 DVD (sound, color ; 4 3/4 in.).

ISBN : 978-0-19-809703-7

Cote : Cote : W 29247

Mots-clés : Chawla, Veenapani, critique et interprétation - Théâtre expérimental, Bombay (Inde) - Femmes metteurs en scène de théâtre, Bombay (Inde).

Grace, Daphne. ***Beyond bodies: gender, literature and the enigma of consciousness.*** Amsterdam : Rodopi, 2014. 1 vol. (249 p.) ; 23 cm.

ISBN : 978-9042038349.

Cote : A 820.992 87 GRA

Mots-clés : Littérature anglophone, femmes écrivains, histoire et critique – Conscience, dans la littérature - Rôle selon le sexe, dans la littérature.

Green, Laura Morgan. ***Literary identification : from Charlotte Brontë to Tsitsi Dangaremba.*** Columbus, (Ohio) : The Ohio State University Press, 2012. 1 vol. (VIII-230 p.) ; 24 cm.

ISBN : 978-0-8142-1199-1.

Cote : XB 22853

Mots-clés : Roman, femmes écrivains, histoire et critique - Roman d'éducation, histoire et critique - Identification (psychologie), dans la littérature.

Gregersdotter, Katarina. ***Watching women, falling women : a reading of Margaret Atwood's friendship trilogy.*** Saarbrücken : LAP, cop. 2009. 1 vol. (202 p.) : couv. ill. ; 23 cm.

ISBN : 978-3-8383-2111-0.

Cote : XB 22334

Mots-clés : Atwood Margaret 1939-...., personnages - Atwood Margaret 1939-...., critique et interprétation - Atwood, Margaret (1939-....), *Cat's eye* - Atwood, Margaret (1939-....), *The robber bride* ; Atwood, Margaret (1939-....), *Alias Grace* – Femmes, dans la littérature.

Gunne, Sorcha. ***Space, place, and gendered violence in South African writing.*** New York, NY : Palgrave Macmillan, cop.2014. 1 vol. (XIX-235 pages) ; 23 cm.

ISBN : 978-1-13-745342-6.

Cote : AF820.93 GUN

Mots-clés : Littérature sud-africaine de langue anglaise, thèmes, motifs - Espace et temps, dans la littérature – Violence, dans la littérature – Femmes, dans la littérature.

Hans, Anjali. ***Feminism in the novels of Shashi Deshpande and Anita Nair : study of feminism.*** Saarbrücken : LAP Lambert Academic publishing, cop. 2013. 1 vol. (179 p.) ; 22 cm.

ISBN : 978-3-659-48891-7.

Cote : XB 22580

Mots-clés : Deshpande Shashi 1938-...., critique et interprétation - Nair Anita 1966-...., critique et interprétation – Féminisme, dans la littérature - Littérature indienne (de l'Inde) de langue anglaise, femmes écrivains, thèmes, motifs.

Jain, Jasbir. **Gendered realities, human spaces : the writing of Shashi Deshpande**. Jaipur : Rawat Publications, cop. 2003. (318 p.) ; 23 cm.
ISBN : 81-7033-798-4.
Cote : IN 82/4 DES 9 JAI
Mots-clés : Deshpande Shashi 1938-...., critique et interprétation – Féminisme, dans la littérature – Femmes, dans la littérature.

Joseph, Margaret Paul. **Jasmine on a string : a survey of women writing English fiction in India**. New Delhi : Oxford University press, 2014.1 vol. (XI-200 p.); 23 cm.
ISBN : 978-0-19-945248-4.
Cote : IN823.009 JOS
Mots-clés : Roman indien (de l'Inde) de langue anglaise, femmes écrivains, histoire et critique - Femmes écrivains indiennes (de l'Inde) - Romancières indiennes (de l'Inde).

Karpinski, Eva C. **Borrowed tongues : life writing, migration, and translation**. Waterloo, Ont. : Wilfrid Laurier, cop. 2012. 1 vol. (VII-271 p.) ; 23 cm.
ISBN : 978-1-55458-357-7.
Cote : CA818.009 KAR
Mots-clés : Littérature, traduction, aspect social – Bilinguisme, aspect psychologique - Autobiographie, femmes écrivains, histoire et critique - Écrits d'immigrés canadiens, histoire et critique ; Écrits d'immigrés, États-Unis, histoire et critique - Identité (psychologie).

Khannous, Touria. **African pasts, presents, and futures : generational shifts in African women's literature, film, and internet discourse**. Lanham, Md. : Plymouth : Lexington books, cop. 2013. 1 vol. (XXV-203 p.) ; 24 cm. (After the Empire : the francophone world and postcolonial France).
ISBN : 978-0-7391-7041-0.
Cote : XB 22471
Mots-clés : Littérature africaine, femmes écrivains, histoire et critique - Femmes écrivains africaines - Internet et femmes, Afrique.

King, Rosamond S. **Island bodies : transgressive sexualities in the Caribbean imagination**. Gainesville, Fla. : University press of Florida, cop. 2014. 1 vol. (XI-261 p.) : couv. ill. ; 24 cm.
ISBN : 978-0-8130-4980-9.
Cote : AN810.93 KIN
Mots-clés : Littérature antillaise de langue anglaise, thèmes, motifs - Homosexualité et littérature, région caraïbe - Minorités sexuelles, région caraïbe - Mariage interethnique, région caraïbe - Transgenres, région caraïbe - Homosexualité et musique, région caraïbe - Homosexualité et cinéma, région caraïbe.

Kuria, Michael (ed.). **Talking gender : conversations with Kenyan women writers**. Nairobi, Kenya : PJ Kenya, cop. 2003. 1 vol. (177 p.) ; 21 cm.
ISBN : 9-9668030-68.
Cote : AF820.93 KUR
Mots-clés : Kabra Wanjik Mkabi, entretiens - Macgoye Marjorie Oludhe 1928-.... , entretiens - Ogot Grace 1930-...., entretiens - Muya Leah 1938-...., entretiens - Ogola Margaret A., entretiens - Ngurukie Pat Wambui 1948-...., entretiens – Femmes, Kenya, entretiens - Littérature kényane de langue anglaise, thèmes, motifs – Femmes, Kenya, conditions sociales - Rôle selon le sexe, Kenya - Femmes écrivains, Kenya, entretiens.

Kwast-Greff, Chantal. ***Distorted bodies and suffering souls : women in Australian fiction, 1984-1994***. Amsterdam : New York : Rodopi, 2013, cop. 2013. 1 vol. (XV-325 p.) ; 23 cm. (Cross cultures ; 160).

ISBN : 978-90-420-3662-8.

Cote : AU820.93 KWA

Mots-clés : Littérature australienne, femmes écrivains, histoire et critique - Anorexie mentale, dans la littérature – Infanticide, dans la littérature – Automutilation, dans la littérature – Femmes, dans la littérature.

Mansfield, Stephen. ***Australian patriography : how sons write fathers in contemporary lifewriting***. London : Anthem Press, cop. 2014. 1 vol. ([IX]-211 p.) : ill. ; 23 cm. (Anthem Australian humanities research series).

ISBN : 978-1-7830-8338-1.

Cote : AU820.93 MAN

Mots-clés : Littérature australienne, histoire et critique – Famille, dans la littérature – Autobiographie, histoire et critique - Pères et fils, Australie.

McCormack, Donna. ***Queer postcolonial narratives and the ethics of witnessing***. New York, N.Y. : London : Bloomsbury, 2014, cop. 2014. 1 vol. (IX-228 p.) : couv. ill. ; 24 cm.

ISBN : 978-1-4411-1100-5.

Cote : XB 22374

Mots-clés : Littérature postcoloniale, thèmes, motifs – Témoins, dans la littérature - Théorie queer.

Mehta, Sandhya Rao. ***Exploring gender in the literature of the Indian diaspora***. Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publ., 2015. 1 vol (X- 200 p.) ; 22 cm.

ISBN : [err.9781443868778].

Cote : IN820.93 MEH

Mots-clés : Littérature indienne (de l'Inde) de langue anglaise, thèmes, motifs - Identité sexuelle, dans la littérature.

Mezu, Rose Ure. ***Women in chains : abandonment in love relationships in the fiction of selected West African writers***. [2nd edition]. Randallstown, Md. : Black Academy Pr., 2013. 1 vol. (302 p.) ; 23 cm.

ISBN : 978-0-87831-179-8.

Cote : XB 22377

Mots-clés : Littérature africaine, thèmes, motifs - Séparation (psychologie), dans la littérature ; Rupture (relations humaines), dans la littérature – Femmes, dans la littérature - Relations amoureuse, dans la littérature.

Misri, Deepti. ***Beyond partition : gender, violence, and representation in postcolonial India***. Urbana : University of Illinois Press, cop. 2014. 1 vol. (XI-201 p.) ; 24 cm. (Dissident feminists).

ISBN : 978-0-252-03885-3.

Cote : IN820.93 MIS

Mots-clés : Violence, dans la littérature - Littérature indienne (de l'Inde) de langue anglaise, thèmes, motifs – Inde, 1947 (Partition), dans la littérature.

Mugambi, Helen Nabasuta (ed.) ; Allan, Tuzyline Jita (ed.). **Masculinities in African cultural texts**. Banbury : Ayebia Clarke, 2009. 1 vol. (XIV-352 p.) ; 24 cm.

ISBN : 978-0-9555079-5-3.

Cote : XB 22410

Mots-clés : Littérature africaine, histoire et critique - Littérature africaine de langue anglaise, histoire et critique – Masculinité, dans la littérature.

Naimou, Angela. **Salvage work : U.S. and Caribbean literatures amid the debris of the legal personhood**. New York, N.Y. : Fordham University press, 2015, cop. 2015. 1 vol. (XI-291 p.) ; 24 cm.

ISBN : 978-0-8232-6476-6.

Cote : 810.935 3 NAI

Mots-clés : Littérature américaine, thèmes, motifs - Littérature antillaise de langue anglaise, thèmes, motifs – Moi, dans la littérature – Citoyenneté, dans la littérature - Droits de l'homme, dans la littérature.

Newman, Judie. **Nadine Gordimer**. London : New York : Routledge, 2014, cop. 1988. 1 vol. (109 p.) ; 20 cm. (Routledge revivals).

ISBN : 978-1-138-79936-3.

Cote : XB 22447

Mots-clés : Gordimer Nadine 1923-2014, critique et interprétation - Afrique du sud, dans la littérature.

Ogunyemi, Chikwenye Okonjo. **Juju fission : women's alternative fictions from the Sahara, the Kalahari, and the oases in-between**. New York : Peter Lang, 2007. 1 vol. (IX-317 p.) ; 23 cm.

ISBN : 978-1-433-10089-5.

Cote : AF 820.9 OGU

Mots-clés : Saadawi Nawal el- 1931-....., critique et interprétation - Roman africain de langue anglaise, femmes écrivains, histoire et critique - Roman africain de langue française, femmes écrivains, histoire et critique - Femmes et littérature, Afrique, 20e siècle – Femmes, dans la littérature – Afrique, dans la littérature.

Ogunyemi, Chikwenye Okonjo (ed.) ; Allan, Tuzyline Jita (ed.). **Twelve best books by African women : critical readings**. Athens : Ohio University Press, cop. 2009. 1 vol. (IX-278 p.) ; 22 cm.

ISBN : 978-0-89680-266-7.

Cote : AF 823.009 OGU

Mots-clés : Roman africain, femmes écrivains, histoire et critique - Femmes et littérature, Afrique, 20e siècle.

Pimentel Biscaia, Maria Sofia. **Postcolonial and feminist grotesque : texts of contemporary excess**. Bern : New York : Peter Lang, c2011. 1 vol. (454 p.) ; 23 cm.

ISBN : 978-3-0343-0598-3.

Cote : XB 22353

Mots-clés : Postcolonialisme, dans la littérature - Grotesque (littérature) - Littérature moderne, thèmes, motifs - Féminisme et littérature.

Pucherová, Dobrota Alzbeta. ***The ethics of dissident desire in Southern African writing***. Trier : WVT, Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2011. 1 vol. (169 p.) ; 21 cm. (Studien zu Literaturen und Kunst Afrikas).

ISBN : 978-3-86821-337-9.

Cote : XB 22516

Mots-clés : Marechera Dambudzo 1952-1987, critique et interprétation - Head Bessie 1937-1986, critique et interprétation - Vera Yvonne 1964-2005, critique et interprétation - Littérature sud-africaine de langue anglaise, 20e siècle, 21e siècle, histoire et critique - Littérature zimbabwéenne de langue anglaise, 20e siècle, histoire et critique.

Rajendran, Aneeta. ***(Un)familiar femininities : studies in contemporary lesbian South Asian texts***. New York : : Oxford University Press, 2015. 1 vol. (X-330 p.) ; 23 cm.

ISBN : 978-0-1994-5491-4.

Cote : en cours de traitement

Mots-clés : Littérature indienne de langue anglaise, thèmes, motifs – lesbiennes, dans la littérature – lesbianisme, dans la littérature.

Rosenthal, Caroline. ***Narrative deconstructions of gender in works by Audrey Thomas, Daphne Marlatt, and Louise Erdrich***. Rochester, N.Y. : Camden House, 2003, cop. 2003.

1 vol. (193 p.) ; 24 cm.

ISBN : 1-571-13267-8.

Cote : XB 22448

Mots-clés : Erdrich Louise 1954-....., technique -Thomas Audrey Callahan 1935-....., technique - Marlatt Daphne 1942-... , technique - Deconstruction - Roman canadien de langue anglaise, 20e siècle, histoire et critique - Femmes et littérature, Canada, 20e siècle - Femmes et littérature, États-Unis, 20e siècle - Rôle selon le sexe, dans la littérature - Narration.

Roye, Susmita (ed.) ; Rajeshwar, Mittapalli (ed.). ***The male empire under the female gaze : the British raj and the memsahib***. Amherst, N.Y. : Cambria press, cop. 2013. 1 vol. (321 p.) ; 24 cm.

ISBN : 978-1-60497-843-8.

Cote : XB 22403

Mots-clés : Littérature anglo-indienne, femmes écrivains, histoire et critique - Femmes et littérature, Inde - Grande-Bretagne, colonies, dans la littérature.

Shepard, Deborah. ***Her life's work : conversations with five New Zealand women***. Auckland : Auckland University press, 2009. 1 vol. (VIII-328 p.) : portr., couv. ill. ; 23 cm.

ISBN : 978-1-86940-443-7.

Cotes : NZ828.009 SHE

Mots-clés : Femmes, Nouvelle-Zélande, biographies – Femmes, Nouvelle-Zélande, entretiens.

Sheridan, Susan. ***Nine lives : postwar women writers making their mark***. St Lucia, Qld : University of Queensland Press, 2011. 1 vol.(282 p) ; 23 cm.

ISBN : 978-0-7022-3868-0.

Cote : AU820.9 SHE

Mots-clés : Femmes écrivains australiennes, 20e siècle - Littérature australienne, femmes écrivains,, histoire et critique.

Snaith, Anna. **Modernist voyages : colonial women writers in London, 1890-1945**. Cambridge : New York : Cambridge University Press, cop. 2014. 1 vol. (X-278 p.) ; 24 cm. ISBN : 978-0-521-51545-0.

Cote : XB 22473

Mots-clés : Littérature anglophone, femmes écrivains, histoire et critique - Voyageuses, Londres (GB) - Impérialisme, dans la littérature – Décolonisation, dans la littérature - Modernisme (littérature), Londres (GB), dans la littérature- Mansfield Katherine, critique et interprétation – Marson Una, critique et interprétation – Naidu Sarojini, critique et interprétation – Rhys Jean, critique et interprétation – Schreiner Olive, critique et interprétation – Duncan Sarah Jeannette, critique et interprétation – Stead Christina, critique et interprétation.

Valens, Keja. **Desire between women in Caribbean literature**. New York : Palgrave Macmillan, cop. 2013. 1 vol. (VIII-p.) ; 23 cm.

ISBN : 978-1-13-734007-8.

Cote : XB 22413

Mots clé : Littérature antillaise, thèmes, motifs – lesbiennes, dans la littérature – Désir, dans la littérature.

Valovirta, Elina. **Sexual feelings : reading anglophone Caribbean women's writing through affect**. Amsterdam : Editions Rodopi B. V., cop. 2014. 1 vol. (VIII-217 p.) ; 22 cm. (Cross/cultures: readings in post/colonial literatures and cultures in English ; 174).

ISBN : 978-90-420-3860-8.

Cote : XB 22437

Mots-clés : Littérature anglophone, région caraïbe, histoire et critique - Littérature antillaise de langue anglaise, femmes écrivains, histoire et critique – Sexualité, dans la littérature - Littérature antillaise de langue anglaise, thèmes, motifs.

Varghese, Marina Lata. **A land of one's own : women and land rights in literature and society**. Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publisher, 2015. 1 vol. (X-89 p.) ; 22 cm.

ISBN : 978-1-4438-7009-2.

Cote : IN820.93 LAT

Mots-clés : Femmes, Inde , conditions sociales - Femmes écrivains indiennes (de l'Inde), thèmes, motifs – Femmes, droits, dans la littérature - Propriété foncière, Inde.

Wagner, Tamara S. **Domestic fiction in colonial Australia and New Zealand**. London : Brookfield, Vt. : Pickering & Chatto, 2014, cop. 2014. 1 vol. (XIII-219 p.) : 1 ill. ; 24 cm. (Gender and Genre ; 13).

ISBN : 978-1-8489-3516-7.

Cote : XB 22208

Mots-clés : Roman familial (littérature), histoire et critique - Roman familial australien, histoire et critique -Roman familial néo-zélandais, histoire et critique - Femmes et littérature, Australie, Nouvelle-Zélande, 19e siècle – Femmes, dans la littérature.

Wagner-Lawlor, Jennifer A. **Postmodern utopias and feminist fictions**. New York. : Cambridge University Press, 2013. 1 vol. (XVII-230 p.) ; 24 cm.

ISBN : 978-1-10-703835-6.

Cote : 82.01 WAG

Mots-clés : Postmodernisme et littérature – Utopies, dans la littérature – Roman, femmes écrivains, histoire et critique.

West, Mary. ***White women writing white : identity and representation in (post-) apartheid literatures of South Africa***. Claremont (Afrique du Sud) : David Philip, 2009. 1 vol. (232 p.) ; 23 cm.

ISBN : 978-0-86486-715-5.

Cote : XB 22372

Mots-clés : Littérature sud-africaine, femmes écrivains, histoire et critique – Postapartheid, Afrique du Sud – Blancs, identité collective, Afrique du Sud – Blanches, dans la littérature.

Civilisation
Histoire culturelle, Arts, Arts du spectacle, Cinéma, Médias
des Etats-Unis et des pays du Commonwealth

Allen, Holly. ***Forgotten men and fallen women : the cultural politics of New Deal narratives***. Ithaca : Cornell University Press, April 2015. 1 vol. (264 p.) ; 25 cm.

ISBN : 978-0-8014-5357-1.

Cote : en cours de traitement

Mots-clés : New deal, récits personnels - Politique et culture, Etats-Unis, 20^e siècle - Etats-Unis, conditions sociales, 1933-1945.

Als, Hilton. ***White girls***. San Francisco : McSweeney's, cop. 2014. 1 vol. (340 p.) ; 22 cm.

ISBN : 978-1-940450-25-4.

Cote : V 31275

Mots-clés : Rôle selon le sexe, États-Unis - Identité sexuelle, États-Unis - Différences entre sexes (psychologie) – Masculinité, États-Unis ; Conscience de race, États-Unis - Homosexuels noirs américains.

Barak, Gregg ; Leighton, Paul ; Cotton, Allison M. ***Class, race, gender, and crime : the social realities of justice in America***. 4th ed. London : Rowman & Littlefield, 2015. 1 vol. (XVI-390 p.) : tabl., graph. ; 24 cm.

ISBN : 978-1-442-22073-7.

Cote : V 31454

Mots-clés : Justice sociale, aspect social, États-Unis - Justice pénale, administration, États-Unis - Etats Unis, conditions sociales.

Bejarano, Christina E. ***The Latino gender gap in U.S. politics***. New York : London : Routledge, 2014. 1 vol. (XVI-177 p.) : ill. ; 24 cm. (Routledge Research in American Politics and Governance ; 14).

ISBN : 978-1-1389-0310-4.

Cote : V 31526

Mots-clés : Américains d'origine latino-américaine, Politique et gouvernement - Participation politique, Différences entre sexes, États-Unis - Identité sexuelle, Aspect politique, États-Unis - Etats Unis, Relations interethniques, Aspect politique.

Berger, Anne-Emmanuelle. ***Le grand théâtre du genre : identités, sexualités et féminisme en «Amérique»***. Paris : Belin, 2013. 1 vol. (288 p.) : couv. ill. en coul. ; 22 cm.

ISBN : 978-2-7011-7500-3.

Cote : V 31087

Mots-clés : Identité sexuelle, États-Unis – Féminisme, États-Unis - Études sur le genre – France - Etudes sur le genre, États-Unis -Théorie queer.

Biank, Tanya ; Thompson, Mark (Préfacier, etc...). ***Undaunted : the real story of America's servicewomen in today's military***. New York (N.Y.) : NAL Caliber, 2014. 1 vol. (XVIII-349 p.) ; 23 cm.

ISBN : 978-0-451-41798-5.

Cote : V 31529

Mots-clés : Femmes militaires, États-Unis, 1990-...., biographies - États-Unis, forces armées, femmes, vie militaire.

Bowl, Marion (ed.) ; [et al.]. **Gender, masculinities, and lifelong learning**. London : Routledge, 2012. 1 vol. (XI-190 p.) ; 24 cm.

ISBN : 978-0-415-66758-6.

Cote : V 31322

Mots-clés : Différences entre sexes en éducation, études transculturelles - Éducation permanente, aspect social, études transculturelles - Identité sexuelle et éducation, études transculturelles - Masculinité, études transculturelles.

Brown, Jeffrey A. **Dangerous curves : action heroines, gender, fetishism, and popular culture**. Jackson (Miss.) : University Press of Mississippi, 2011. 1 vol. (VIII-269 p.) : ill. ; 24 cm.

ISBN : 978-1-604-73714-1.

Cote : W 27823

Mots-clés : Personnages de télévision, femmes – Héroïnes, au cinéma – Héroïnes, dans les bandes dessinées - Héroïnes (littérature) - Bandes dessinées, femmes, histoire et critique - Femmes dans la culture populaire.

Burrell, Barbara C. **Undaunted for the U. S. House of Representatives**. Ann Arbor : University of Michigan Press, 2014. 1 vol. (296 p.).

ISBN : 978-0-472-05231-8

Cote : en traitement

Carroll, Tamar W. **Mobilizing New York : AIDS, antipoverty, and feminist activism**. Chapel Hill : University of North Carolina Press, 2015. 1 vol. (304 p.). (Gender and American Culture Series).

ISBN : 978-1469619880

Cote : en traitement

Chapman, Mary. **Making noise, making news : suffrage print culture and U. S. modernism**. New York: Oxford University Press, 2014. 1 vol. (288 p.).

ISBN:978-0-199-98829-7.

Cote : en traitement

Chiaro, Delia (ed.) ; Baccolini, Raffaella (ed.). **Gender and humor : interdisciplinary and international perspectives**. New York : London : Routledge, cop. 2014. 1 vol. (xi-346 p.) : ill. ; 24 cm. (Routledge Research in Cultural and Media Studies ; 63).

ISBN : 978-0-415-74285-6.

Cote : V 31274

Mots-clés : Identité sexuelle, dans les médias - Identité sexuelle, aspect social - Humour.

Cianciotto, Jason ; Cahill, Sean. **LGBT youth in America's schools**. Ann Arbor (Mich.) : The University of Michigan Press, cop. 2012. 1 vol. (236 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 24 cm.

ISBN : 978-0-472-03140-5.

Cote : V 31453

Mots-clés : Élèves lesbiennes, États-Unis - Étudiants homosexuels, États-Unis - Minorités sexuelles, Éducation, États-Unis - Homosexualité et éducation, États-Unis.

Clement, Elizabeth Alice. **Love for sale : courting, treating, and prostitution in New York City, 1900-1945**. Chapel Hill (C.) : University of North Carolina Press, 2006. 1 vol. (XIII-321 p.) : ill. ; 25 cm. (Gender and American culture).

ISBN : 978-0-8078-3026-0.

Cote : V 31455

Mots-clés : Prostitution, États-Unis, New York (N.Y.), 1900-1945 - Vie sexuelle, États-Unis, New York (N.Y.), 1900-1945 - Cour amoureuse, États-Unis, New York (N.Y.), 1900-1945.

Clinton, Catherine. ***Battle scars : gender and sexuality in the American Civil War.*** New York : Oxford University Press, 2006. 1 vol. (XI-213 p.) : ill. ; 24 cm.

ISBN : 978-0-19-517444-1.

Mots-clés : Rôle selon le sexe, États-Unis, 19^e siècle – Femmes, États-Unis, 19^e siècle.

Cohen, Stephan L. ***The gay liberation youth movement in New York : “an army of lovers cannot fail”.*** New York : London : Routledge, cop. 2008. 1 vol. (XVI-315 p.) : ill. ; 24 cm. (Studies in American Popular History and Culture).

ISBN : 978-0-415-95799-1.

Cote : V 31251

Mots-clés : Homosexualité, États-Unis, New York (N.Y.) - Jeunes homosexuels, États-Unis, New York (N.Y.) - Mouvements de libération des homosexuels, États-Unis, New York (N.Y.) - Étudiants homosexuels, États-Unis, New York (N.Y.).

Crane, Elaine Forman. ***Witches, wife beaters, and whores : common law and common folk in early America.*** Ithaca, N.Y. [etc] : Cornell University Press, cop. 2011. 1 vol. (IX-278 p.) : ill., fac-sim. ; 25 cm.

ISBN : 978-0-8014-7741-6.

Cote : Z 17308

Mots-clés : Femmes, statut juridique, États-Unis, 17^e siècle – Famille, droit, États-Unis, 17^e siècle - Common law, États-Unis, 17^e siècle - Sociologie juridique, États-Unis, 17^e s. – Morale, États-Unis, 17^e s.

D'Amore, Laura Mattoon (ed.). ***Smart chicks on screen : representing women's intellect in film and television.*** Lanham (Md.) : Rowman & Littlefield, cop. 2014. 1 vol. (IX-245 p.) ; 24 cm. (Film and history).

ISBN : 978-1-442-23747-6.

Cote : W 27906

Mots-clés : Femmes surdouées, au cinéma - Femmes surdouées, à la télévision, États-Unis, cinéma, États-Unis, thèmes, motifs.

Davis-Maye, Denise; [et al.]. ***What the village gave me conceptualizations of womanhood.*** Lanham : : University Press of America, 2013. 1 vol. (188 p.).

ISBN : 978-0-761-86197-3

Cote : V 31646

Mots-clés : Noires américaines, conditions sociales - Rôle selon le sexe, États-Unis - Noires américaines, identité collective - Noires américaines dans la culture populaire.

Daiya, Kavita. ***Violent belongings : partition, gender, and national culture in postcolonial India.*** Philadelphia, Pa. : Temple University Press, 2008. 1 vol. (XI-260 p.) : ill., jaquette ill. ; 24 cm.

ISBN : 978-1-592-13743-5.

Cote : IN820.9 DAI

Mots-clés : Littérature anglaise, auteurs d'origine sud-asiatique, histoire et critique - Littérature américaine, auteurs d'origine sud-asiatique, histoire et critique – Cinéma, Inde ;

identité collective, Asie du Sud – Inde, 1947 (Partition), influence - Asie du Sud, relations interethniques.

Dillon, Steven. ***Wolf-women and phantom ladies*** Albany : State University of New York Press, 2015. 1 vol. (332 p.).

ISBN : 978-1-438-45579-2.

Cote : en traitement

Dines, Gail (ed.) ; Humez, Jean M. (ed.). ***Gender, race, and class in media : a critical reader***. 4th edition. Thousand Oaks (Calif.) : SAGE Publications, cop. 2015. 1 vol. (XIV-761 p.) : ill. ; 26 cm.

ISBN : 978-1-4522-5906-2.

Cote : 659-1(73) DIN

Mots-clés : Rôle selon le sexe, dans les médias, États-Unis - Identité sexuelle, dans les médias, États-Unis - Médias et relations interethniques, États-Unis - Classes sociales, dans les médias, États-Unis - Mass-médias, États-Unis – Médias, aspect social, États-Unis - Médias et culture, États-Unis - Culture populaire, États-Unis , 1970-....

Dolan, Kathleen. ***When does gender matter? : women candidates and gender stereotypes in American elections***. Oxford : New York : Oxford University Press, cop. 2014. 1 vol. (XIV-245 p.) ; 25 cm. ISBN : 978-0-19-996828-2.

Cote : V 31257

Mots-clés : Candidates aux élections, États-Unis – Femmes, activité politique, États-Unis - Sociologie électorale, États-Unis - Femmes politiques, États-Unis - Rôle selon le sexe, aspect politique, États-Unis.

Dudden, Faye E. ***Fighting chance : the struggle over woman suffrage and black suffrage in reconstruction America***. Oxford : New York : Oxford University Press, 2011. 1 vol. (VIII-287 p.); 25 cm. ISBN : 978-0-19-937643-8.

Cote : Z 17345

Mots-clés : Femmes, droit de vote, États-Unis, 19e siècle - Noirs américains, droit de vote, États-Unis, 19e siècle - Reconstruction d'après-guerre (1865-1877), États-Unis.

Duggan, Lisa . ***Sapphic slashers : sex, violence, and American modernity***. Durham : Duke University Press, 2000. 1 vol. (310 p.) ; 23 cm.

ISBN : 978-0822326090

Cote : en traitement

Mots-clés : Crimes sexuels, Etats-Unis, 19e siècle – lesbiennes, Etats-Unis, 19e siècle ; Crimes passionnels, Etats-Unis, 19e siècle.

Duggan, Lisa ; Hunter, Nan D. ***Sex wars : sexual dissent and political culture***. [10th ed.]. New York : Routledge, 2006. 1 vol. (360 p.).

ISBN : 9780415978736.

Cote : en traitement

Mots-Clés : Morale sexuelle, États-Unis - Vie sexuelle, États-Unis – Homosexualité, États-Unis

Edwards, Rebecca B. ***Angels in the Machinery : Gender in American Party Politics from the Civil War to the Progressive Era***. Oxford : Oxford University Press, Feb. 1999. 1 vol. (XII-232 p.) ; 24 cm.

ISBN : 978-0-19-511696-0

Cote : en traitement

Mots-clés : Femmes politiques, Etats-Unis, 19^e siècle - Partis politiques, Etats-Unis, 19^e siècle.

Ehrlich, J. Shoshanna. **Regulating desire : from the virtuous maiden to the purity princess**. Albany : SUNY Press, 2014. 1 vol. (X-213 p.) ; 24 cm. ISBN : 978-1-438-45305-7.

Cote : en traitement

Mots-clés : Jeunes femmes – Sexualité – Etats-Unis – Histoire ; Crimes sexuels - Etats-Unis - Histoire ; Séduction - Etats-Unis – Histoire

Fahy, Thomas Richard (ed.). **Considering Alan Ball : essays on sexuality, death and America in the television and film writings**. Jefferson, N.C. : McFarland & Co., 2006. 1 vol. (VI-184 p.) : 1 ill. ; 23 cm.

ISBN : 0-7864-2592-X.

Cote : 81/4 BAL A 9 FAH

Mots-clés : Ball Alan 1957-....., critique et interprétation – Sexualité, dans la littérature – Mort, dans la littérature.

Farris, D. Nicole (ed.) ; Davis, Mary Ann (ed.) ; Compton, D' Lane R. D' Lane Rebecca (ed.). **Illuminating how identities, stereotypes and inequalities matter through gender studies**. New York : Heidelberg (DE) : London : Springer Verlag, cop. 2014. 1 vol. (X-198 p.) : tabl. ; 24 cm.

ISBN : 978-94-017-8717-8.

Cote : V 31268

Mots-clés : Identité sexuelle, États-Unis - Études sur le genre, États-Unis - Inégalité sociale, États-Unis.

Fausto-Sterling, Anne. **Sexing the body : gender politics and the construction of sexuality**. New York : Basic Books, cop. 2000. 1 vol. (XII-473 p.) : ill. ; 25 cm.

ISBN : 978-0-465-07714-4.

Cote : V 31467

Mots-clés : Différences entre sexes - Sexisme - Biologie humaine - Identité sexuelle.

Fenelon, Holly S. **That knock at the door : the history of Gold Star Mothers in America**. Bloomington, Ind. : iUniverse, cop. 2012. 1 vol. (415 p.) : ill. ; 28 cm.

ISBN : 978-1-4759-2537-1.

Cote : Z 4-17309

Mots-clés : Mères de militaires morts à la guerre, États-Unis, histoire - Mères de militaires morts à la guerre, États-Unis, biographies - Sociétés patriotiques, États-Unis.

Ferrebe, Alice (ed.) ; Tolan, Fiona (ed.). **Teaching gender**. Houndmills, Basingstoke, Hampshire (GB) : New York : Palgrave Macmillan, cop. 2012. 1 vol. (XII-212 p.) : ill. ; 23 cm. (Teaching the new English).

ISBN : 978-0-230-25251-6.

Cote : V 31126

Mots-clés : Études sur le genre - Identité sexuelle - Études sur les femmes.

Field, Corinne T. ***The struggle for equal adulthood : gender, race, age, and the fight for citizenship in antebellum America***. Chapel Hill : University of North Carolina Press, 2014. 1 vol. (260 p.). (Gender and American Culture Ser.). ; 24 cm.
ISBN : 978-1-4696-1814-2.
Cote : en cours de traitement

Findlay, Tammy. ***Femocratic administration : gender, governance, and democracy in Ontario***. Toronto : Buffalo : London : University of Toronto Press, cop. 2015. 1 vol. (VIII-288 p.); 24 cm.
ISBN : 978-1-442-64896-8.
Cote : V 31521
Mots-clés : Féminisme, aspect politique, Ontario (Canada) – Femmes, politique publique, Ontario (Canada) - Femmes et démocratie, Ontario (Canada).

Foster, Thomas A. ***Women in early America***. Fredericksburg : New York University Press, 2015. 1 vol. (320 p.). ; 24 cm.
ISBN : 978-1-4798-9047-7.
Cote : en traitement

Fridkin, Kim. ***The changing face of representation : the gender of U. S. senators and constituent communications***. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2015. 1 vol. (256 p.); 23 cm.
ISBN : 978-0-472-03626-4.
Cote : en traitement

Gilmore, Stephanie. ***Groundswell : grassroots feminist activism in postwar America***. New York : London : Routledge, 2013. 1 vol. (X-178 p.) ; 24 cm.
ISBN : 978-0-415-80145-4.
Cote : V 31543
Mots-clés : Féminisme, États-Unis, 1945-.... – Féministes, États-Unis, 1945-.... - Etats Unis, conditions sociales, 1945-....

Goss, Kristin A. ***The paradox of gender equality: how American women's groups gained and lost their public voice***. Ann Arbor : University of Michigan Press, 2013. 1 vol. (256 p.).
ISBN : 978-0-472-03561-8
Cote : en traitement
Mots-clés : Femmes, activité politique, États-Unis – Femmes, droit, États-Unis - Femmes, droit de vote, États-Unis

Grace, André P. ***Growing into resilience : sexual and gender minority youth in Canada***. Toronto : University of Toronto Press, 2015. 1 vol. (384 p.).
ISBN : 978-1-4426-2904-2.
Cote : en traitement
Mots-clés : Résilience (psychologie) - Identité sexuelle, Canada - Minorités sexuelles, Canada – Jeunesse, Canada.

Gray, Susan E. (ed.) ; Gullett, Gayle Ann (ed.). ***Contingent maps : rethinking Western women's history and the North American West***. Tuscon, Ariz. : The University of Arizona Press, 2014. 1 vol. (X-302 p.) : ill.; 23 cm. (Women's Western Voices).
ISBN : 978-0-8165-2889-9.

Cote : V 31569

Mots-clés : Femmes, États-Unis (ouest), histoire - États-Unis (ouest), histoire.

Greenhill, Pauline ; Tye, Diane (ed.). ***Unsettling assumptions : tradition, gender, drag.*** Boulder : University Press of Colorado, 2014. 1 vol. (308 p.).

ISBN : 9780874218978.

Cote : V 31612

Mots-clés : Identité sexuelle - Rôle selon le sexe - Théorie queer

Greenlee, Jill. ***The political consequences of motherhood.*** Ann Arbor : University of Michigan Press, 2015. 1 vol. (304 p.).

ISBN : 978-0-472-03627-1.

Cote : en traitement

Gunkel, Henriette. ***The cultural politics of female sexuality in South Africa.*** Abingdon : Taylor & Francis Group, May 2011. 1 vol. (12 p.).

ISBN : 978-0-415-89555-2.

Cote : en traitement

Mots-clés : Lesbianisme, Afrique du Sud - Sexualité féminine, Afrique du Sud

Gwynne, Joel (ed.) ; Muller, Nadine (ed.). ***Postfeminism and contemporary Hollywood cinema.*** New York : Palgrave Macmillan, 2013. 1 vol. (XII-257 p.) ; 23 cm.

ISBN : 978-1-13-730683-8.

Cote : W 28083

Mots-clés : Féminisme et cinéma, États-Unis , 1990-.... – Femmes, au cinéma – Cinéma, États-Unis, 1990-...., histoire et critique.

Haggerty, George E (ed.) ; Zimmerman, Bonnie (ed.). ***Professions of desire : lesbian and gay studies in literature.*** New York, N.Y. : Modern Language Association of America, 1995.

1 vol. (XI-246 p.): ill.; 23 cm. ISBN : 0-87352-563-9.

Cote : XB 22205

Mots-clés : Homosexualité et littérature, États-Unis – Homosexualité, dans la littérature - Littérature américaine, thèmes, motifs - Écrits d'homosexuels américains, étude et enseignement.

Hanley, Tim. ***Wonder woman unbound : the curious history of the world's most famous heroine.*** Chicago (Ill.) : Chicago Review Press, cop. 2014. 1 vol. (XI-304, 16 p. de pl.) ; 23 cm.

ISBN : 978-1-613-74909-8.

Cote : W 27739

Mots-clés : Wonder Woman personnage fictif – Femmes, dans les bandes dessinées - Identité sexuelle, dans les bandes dessinées - Bandes dessinées, États-Unis, histoire et critique - Bandes dessinées, aspect social, États-Unis.

Haritaworn, Jin. ***Queer lovers and hateful others : diversity, racism and the militarisation of intimacy.*** London : Pluto Press, 2015. 1 vol. (237 p.).

ISBN : 9780745330617.

Cote : V 31637

Mots-clés : Homosexualité - Homophobie – Homosexuels, droits - Théorie queer

Harris, W. C. ***Slouching towards gaytheism : christianity and queer survival in America***. Albany, N.Y. : SUNY press, cop. 2014. 1 vol. (X-267 p.): couv. ill. ; 23 cm. (SUNY series in queer politics and cultures).

ISBN : 978-1-4384-5112-1.

Cote : U 6039

Mots-clés : Homosexualité, aspect religieux, Christianisme, 1990-....- Homosexualité, États-Unis,1990-....

Heath, Melanie F. ***One marriage under God : the campaign to promote marriage in America***. New York : New York University Press, cop. 2012. 1 vol. (XIII-260 p.) ; 23 cm. (Intersections).

ISBN : 978-0-8147-3713-2.

Cote : V 31547

Mots-clés : Mariage, aspect social, États-Unis – Mariage, aspect religieux, Christianisme – Hétérosexualité, États-Unis - Etats Unis, conditions sociales.

Hilde, Libra Rose. ***Worth a dozen men : women and nursing in the Civil War South***. Charlottesville (Va.) : University of Virginia press, 2012. 1 vol. (VIII-317 p.) ; 25 cm. (A nation divided : studies in the Civil War era).

ISBN : 978-0-8139-3442-6.

Cote : Z 17316

Mots-clés : Hôpitaux militaires, États-Unis (sud), 19e siècle – Infirmières, États-Unis (sud),19e siècle - Etats Unis,1861-1865 (Guerre de Sécession), femmes.

Howard, Sheena C. ***Black queer identity matrix : towards an integrated queer of color framework***. New York, N.Y. : P. Lang, cop. 2014. 1 vol. (XVII-107 p.) : ill.; 24 cm. (Black studies & critical thinking).

ISBN : 978-1-4331-2233-0.

Cote : 392.6 HOW

Mots-clés : lesbiennes noires américaines - Identité sexuelle - Conscience de race - Théorie queer.

Hubbs, Nadine. ***The queer composition of America's sound : gay modernists, American music, and national identity***. Berkeley (Calif.) : University of California Press, 2004. 1 vol. (XI-282 p.) : ill. ; 24 cm. ISBN : 0-520-24185-1.

Cote : W 28621

Mots-clés : musique, États-Unis, 20e siècle, histoire et critique - Compositeurs homosexuels, États-Unis, 20e siècle - Caractère national américain.

Hubbs, Nadine. ***Rednecks, queers, and country music***. Berkeley (Calif.) : University of California Press, cop. 2014. 1 vol. (XIV-225 p.) : ill. ; 24 cm.

ISBN : 978-0-520-28066-3

Cote : W 28718

Mots-clés : Country, États-Unis, histoire et critique – Country, aspect social, États-Unis - Homosexualité et musique, États-Unis.

Hundhammer, Katharina. ***American women in cartoons 1890-1920 : female representation and the changing concepts of femininity during the American woman suffrage movement : an empirical analysis***. Frankfurt am Main : Peter Lang, cop. 2012. 1 vol. (223 p.) : ill. ; 22 cm. (Münchener Studien zur neueren und neuesten Geschichte ; Band 25).

ISBN : 978-3-631-63798-2.

Cote : W 28906

Mots-clés : Bandes dessinées, États-Unis, histoire et critique – Femmes, dans les bandes dessinées - Bandes dessinées, aspect social, États-Unis - Bandes dessinées, États-Unis, thèmes, motifs.

Igra, Anna R. ***Wives without husbands : marriage, desertion, and welfare in New York, 1900-1935***. Chapel Hill : University of North Carolina Press, 2006. 1 vol. (184 p.). (Gender and American Culture Ser.).

ISBN : 978-0-8078-5779-3.

Cote : en traitement

Inglehart, Ronald ; Norris, Pippa. ***Rising tide : gender equality and cultural change around the world***. Cambridge : Cambridge University Press, cop. 2003. 1 vol. (XIV-226 p.) ; 23 cm.

ISBN : 978-0-521-82203-9.

Cote : V 31545

Mots-clés : Rôle selon le sexe, études transculturelles – Femmes, droits, études transculturelles - Changement social, études transculturelles - Femmes et politique, études transculturelles - Valeurs sociales, études transculturelles – Femmes, activité politique, études transculturelles.

Irwin, Mary Ann. ***Women and Gender in the American West***. Albuquerque : University of New Mexico Press, Oct. 2004. 1 vol. (X-437 p.) : couv. ill. ; 23 cm.

ISBN : 978-0-8263-3599-9

Cote : en traitement

Mots-clés : Femmes, Etats-Unis (Ouest), histoire – Femmes, Canada, histoire - Indiennes d'Amérique, Etats-Unis (Ouest) - Indiennes d'Amérique, Canada – Mariage, Etats-Unis (Ouest), histoire – Mariage, Canada, histoire.

Jacobs-Huey, Lanita. ***From the kitchen to the parlor : language and becoming in African American women's hair care***. New York : Oxford University Press, 2006. 1 vol. (200 p.).

ISBN : 9780195304169

Cote : en traitement

Jencik, Alicia. ***A woman in the White House? : the effects of gender on female politicians***. Saarbrücken (DE) : VDM Verlag Dr. Müller, 2009. 1 vol. (60 p.) ; 22 cm.

ISBN : 978-3-639-17526-4.

Cote : BR 2136

Mots-clés : Femmes et politique, États-Unis - Femmes politiques, États-Unis - Candidates aux élections, États-Unis - Discrimination sexuelle, aspect politique, États-Unis – Femmes, activité politique, États-Unis.

Jeffreys, Sheila. ***Gender hurts : a feminist analysis of the politics of transgenderism***. Abingdon, Oxon : New York (N.Y.) : Routledge, cop. 2014. 1 vol. (215 p.) ; 22 cm.

ISBN : 978-0-415-53939-5.

Cote : V 31402

Mots-clés : Transsexualisme - Changements de sexe – Transgenres, activité politique, États-Unis - Théorie féministe - Etudes sur le genre.

Johnson, Colin R. ***Just Queer Folks : Gender and Sexuality in Rural America.*** Philadelphia : Temple University Press, 2013. 1 vol. (XII-247 p.) ; 23 cm.

ISBN : 978-1-4399-0998-0.

Cote : en cours de traitement.

Mots-clés : Homosexualité, Etats-Unis - Femmes en milieu rural, sexualité, Etats-Unis - Agriculteurs, sexualité, Etats-Unis.

Johnson, Phylis A. ; Keith, Michael C. ***Queer airwaves : the story of gay and lesbian broadcasting.*** Armonk (N.Y.) : London : M.E. Sharpe, cop. 2001. 1 vol. (XI-298 p.) ; 24 cm. (Media, communication, and culture in America).

ISBN : 0-7656-0400-0.

Cote : V 31238

Mots-clés : Télévision, émissions pour les homosexuels, États-Unis – Radio, Émissions pour les homosexuels, États-Unis – Homosexualité, à la radio, États-Unis – Homosexualité, à la télévision, États-Unis - animateurs de radio, États-Unis, entretiens.

Jong, Sara (de) (ed.) ; Koevoets, Sanne (ed.). ***Teaching gender with libraries and archives : the power of information : teaching with gender : European women's studies in international and interdisciplinary classrooms.*** Budapest : New York : Central European University Press, 2013. 1 vol. (VIII-179 p.) : ill. ; 24 cm. (Teaching with gender).

ISBN : 978-615-5225-60-4.

Cote : V 31265

Mots-clés : Études sur les femmes - Bibliothèques et femmes – Femmes, fonds documentaires

Kaklamanidou, Betty. ***Genre, gender and the effects of neoliberalism : the new millennium Hollywood rom com.*** London : New York : Routledge, cop. 2013. 1 vol. (XV-188 p.) ; 24 cm. (Popular culture and world politics).

ISBN : 978-0-415-63274-4.

Cote : W 27602

Mots-clés : Comédies (cinéma), États-Unis, 1990-...., histoire et critique – Cinéma, États-Unis, 1990-...., histoire et critique – Amour, au cinéma - Rôle selon le sexe, au cinéma.

Kanthak, Kristin ; Krause, George A. ***The diversity paradox : political parties, legislatures, and the organizational foundations of representation in America.*** New York : Oxford University Press, 2012. 1 vol. (XIII-205 p.) : ill. ; 24 cm.

ISBN : 978-0-19-989174-0.

Cote : V 31525

Mots-clés : Minorités, activité politique, États-Unis - Partis politiques, États-Unis - Femmes parlementaires, États-Unis – Femmes, activité politique, États-Unis - Représentation politique, États-Unis.

Karim, Jamillah. ***American Muslim Women : Negotiating Race, Class, and Gender Within the Ummah.*** New York : New York University Press, 2009. 1 vol. (XI-292 p.) ; 23 cm.

ISBN : 978-0-8147-4810-7.

Cote : en cours de traitement

Mots-clés : Musulmanes, Etats-Unis, conditions sociales - Noires américaines, vie religieuse – Immigrées, Etats-Unis, conditions sociales - Rôle selon le sexe, Etats-Unis, études de cas - Classes sociales, Etats-Unis, études de cas – Musulmans, Etats-Unis, conditions sociales.

Kennedy, Elizabeth Lapovsky. Davis, Madeline D. ***Boots of leather, slippers of gold : the history of a lesbian community***. [2nd ed., revised]. Abingdon : Routledge, May 2014. 1 vol. (478 p.).

ISBN : 978-1-138-78585-4.

Cote : en traitement

Mots-clés : Lesbiennes, États-Unis, Buffalo (N.Y.), 20e siècle - Lesbiennes, États-Unis, Buffalo (N.Y.), conditions sociales

Kerber, Linda K. ***Women's America : refocusing the past***. (2 vol.). [8th ed.]. New York : Oxford University Press, 2015.

ISBN : 978-0-19-934935-7 (vol.1) ; 978-0-19-934936-4 (vol.2).

Cote : en traitement

Mots-clés : Femmes et politique, États-Unis, histoire, sources - Femmes, travail, États-Unis, histoire, sources ; Femmes , santé et hygiène, États-Unis, histoire, sources.

Leung, Helen Hok-Sze. ***Undercurrents : queer culture and postcolonial Hong Kong***. Aberdeen : Hong Kong University Press, 2008. 1 vol. (168 p.). (Queer Asia Ser.).

ISBN : 978-962-209-950-0.

Cote : en traitement

Mots-clés : Théorie queer - Homosexualité et art, Hong Kong (Chine) - Subculture, Hong Kong (Chine) - Hong Kong (Chine), conditions sociales.

Littauer, Amanda. ***Bad girls : young women, sex, and rebellion before the sixties***. Chapel Hill : University of North Carolina Press, 2015. 1 vol. (280 p.) ; 23 cm.

ISBN : 978-1-4696-2378-8

Cote : en cours de traitement

Mots-clés : Vie sexuelle, États-Unis, histoire, 20e siècle - Sexualité féminine, États-Unis, 20e siècle.

Little, Ann M. ***Abraham in arms : War and Gender in Colonial New England***. Philadelphia : University of Pennsylvania Press, 2007. 1 vol. (262 p.) ; 24 cm.

ISBN 978-0-8122-1961-6.

Cote : en traitement

Mots-clés : Indiens d'Amérique, Amérique du Nord , histoire – Masculinité, Nouvelle Angleterre, histoire -Rôle selon le sexe, Nouvelle Angleterre, histoire.

Lovett, Laura L. ***Conceiving the future : pronatalism, reproduction, and the family in the United States, 1890-1938***. Chapel Hill : University of North Carolina Press, 2007. 1 vol. (248 p.). (Gender and American Culture Ser.).

ISBN : 978-0-8078-5803-5.

Cote : en traitement

Mots-clés : Famille, États-Unis, histoire, 20e siècle - Politique familiale, États-Unis, histoire, 20e siècle – Eugénisme, États-Unis, histoire, 20e siècle.

McCusker, Kristine M., Pecknold, Diane. ***A boy named Sue : gender and country music***. Jackson : University Press of Mississippi, 2004. 1 vol. (XXIV-232 p.) ; 24 cm.

ISBN : 978-1-57806-678-0.

Cote : en traitement

Mots-clés : Country, thèmes, motifs - Féminité, États-Unis – Masculinité, États-Unis - Culture populaire, États-Unis.

Mask, Mia. **Contemporary black American cinema : race, gender and sexuality at the movies**. New York : London : Routledge, 2012. 1 vol. (XI-276 p.) : ill. ; 24 cm.

ISBN : 978-0-415-52322-6.

Cote : W 26501

Mots-clés : Noirs américains , au cinéma – Race, au cinéma - Rôle selon le sexe, au cinéma – Sexualité, au cinéma.

Maxwell, Melody. **The woman I am : Southern Baptist women's writings, 1906-2006**. [2nd ed.]. Tuscaloosa : University of Alabama Press, 2014. 1 vol. (280 p.).

ISBN : 978-0817318321

Cote : en traitement

McCallum, Ellen Lee (ed.) ; Tuhkanen, Mikko (ed.). **Queer times, queer becomings**. Albany (N.Y.) : State University of New York Press, cop. 2011. 1 vol. (IX-362 p.) : ill. ; 24 cm.

ISBN : 978-1-4384-3772-9.

Cote : W 28160

Mots-clés : Théorie queer – Homosexualité, dans la littérature – Homosexualité, au cinéma - Temps, dans la littérature – Temps, au cinéma - Homosexualité et littérature, États-Unis - Homosexualité et cinéma, États-Unis.

Meyers, Marian. **African American women in the news : gender, race, and class in journalism**. Abingdon:Taylor & Francis Group, 2013. 1vol. (165 p.).

ISBN : 978-0-415-87573-8

Cote : en traitement

Minton, Henry L. **Departing from Deviance : A History of Homosexual Rights and Emancipatory Science in America**. Chicago : University of Chicago Press, 2002. 1 vol. (XI-344 p.); 24 cm.

ISBN : 978-0-226-53044-4.

Cote : en cours de traitement

Mots-clés : Homosexualité – Recherche – Etats-Unis ; Mouvement de libération sexuelle – Etats-Unis.

Mullen, Ann L. **Degrees of Inequality : Culture, Class, and Gender in American Higher Education**. Baltimore : Johns Hopkins University Press, 2012. 1 vol . (XI-248 p. ; 23 cm.

ISBN : 978-1-4214-0574-2.

Cote : en cours de traitement

Mots-clés : Sociologie de l'éducation, Etats-Unis - Enseignement supérieur, aspect social, Etats-Unis – Etudiants, réseaux sociaux, Etats-Unis – Education, aspect économique, Etats-Unis.

Munford, Rebecca ; [et al.]. **Feminism & popular culture : investigating the postfeminist mystique**. New Brunswick (N. J.) : Rutgers University Press, 2014, cop. 2014. 1 vol. (XVI-208 p.) : ill. ; 22 cm.

ISBN : 978-0-8135-6741-9.

Cote : V 31050

Mots-clés : Théorie féministe - Féminisme et médias - Femmes dans la culture populaire.

Murdoch, Joyce ; Price, Deb. **Courting justice : gay men and lesbians V. the Supreme Court**. New York : Basic Books, 2002. 1 vol. (592 p.) ; 23 cm.

ISBN : 978-0-465-01514-6.

Cote : en traitement

Naber, Nadine Christine. ***Arab America : gender, cultural politics, and activism***. New York : London : New York University Press, cop. 2012. 1 vol. (X-310 p.) : ill. ; 23 cm. (Nation of Newcomers : Immigrant History as American History).

ISBN : 978-0-8147-5887-8.

Cote : V 31456

Mots-clés : Rôle selon le sexe, États-Unis - Américains d'origine arabe, conditions sociales - Américains d'origine arabe, activité politique - Américains d'origine arabe, identité collective - Américaines d'origine arabe, conditions sociales - Rôle selon le sexe, États-Unis - Théorie féministe.

Neuhaus, Jessamyn. ***Manly meals and mom's home cooking : cookbooks and gender in modern America***. Baltimore : J. Hopkins University Press, cop. 2003. 1 vol. (X- 336 p.) : ill. ; 24 cm.

ISBN : 978-1-4214-0584-1.

Cote : V 31452

Mots-clés : Livres de cuisine, États-Unis, histoire - Livres de cuisine, aspect social, États-Unis - Cuisine, États-Unis - Rôle selon le sexe, États-Unis.

O'Leary, Shannon (ed.) Reilly, Joan (ed.). ***The big feminist but : comics about women, men and the IFS, ANDS, & BUTS of feminism***. Second edition. Cupertino (Calif.) : Alternative Comics, cop. 2014. 1 vol. (200 p.) : ill. ; 26 cm.

ISBN : [err.9780615789385].

Cote : BD OLE Big

Mots-clés : Féminisme , Bandes dessinées.

Orr, Brooke Speer. ***The 'People's Joan of Arc' : Mary Elizabeth Lease, gendered politics and Populist Party politics in Gilded-Age America***. New York : P. Lang, cop. 2014. 1 vol. (316 p.) ; 23 cm. (American University Studies Series XXVII, Feminist Studies ; vol. 14).

ISBN : 978-1-4331-0257-8.

Cote : Z 17313

Mots-clés : Lease Mary Elizabeth 1850-1933 – Populisme, États-Unis - Progressisme (politique américaine), Etats Unis, 1865-1921.

Ott, Victoria E. ***Confederate daughters : coming of age during the Civil War***. Carbondale (Ill.) : Southern Illinois University Press, cop. 2008. 1 vol. (XIII-215 p.) : ill., jaquette ill. ; 24 cm.

ISBN : 978-0-8093-2828-4

Cote : Z 17324

Mots-clés : Jeunes femmes, États confédérés d'Amérique, conditions sociales – Blanches, États confédérés d'Amérique, conditions sociales – Adolescentes, États confédérés d'Amérique, conditions sociales - Identité collective, États confédérés d'Amérique, histoire – siècle - Etats Unis, 1861-1865 (Guerre de Sécession), femmes.

Parry-Giles, Shawn J. ***Clinton in the news : gender and authenticity in American politics***. Champaign, Ill. : University of Illinois press, cop. 2014. 1 vol. (XII-258 p.) : couv. ill. en coul. ; 23 cm.

ISBN : 978-0-252-07978-8.

Cote : V 31123

Mots-clés : Clinton Hillary Rodham 1947-...., dans la presse, États-Unis - Clinton Hillary Rodham 1947-...., et la presse - Clinton Hillary Rodham 1947-...., opinion publique - Presse et politique, États-Unis, 1990-.... - Femmes politiques, dans la press, États-Unis, 1990-....

Pettegrew, John. ***Brutes in suits : male sensibility in America, 1890-1920***. Baltimore, Md. : Johns Hopkins University Press, 2007. 1 vol. (XI-409 p.) : ill. ; 25 cm. (Gender Relations in the American Experience).

ISBN : 978-1-4214-0764-7.

Cote : V 31590

Mots-clés : Rôle selon le sexe, États-Unis - Masculinité États-Unis.

Plant, Rebecca Jo. ***Mom : the transformation of motherhood in modern America***. Chicago : University of Chicago Press, cop. 2010. 1 vol. (XII-250 p.) ; 23 cm.

ISBN : 978-0-226-67022-5.

Cote : V 31522

Mots-clés : Maternité, États-Unis, 20e siècle.

Prescott, Cynthia Culver. ***Gender and generation on the far western frontier***. Tucson : University of Arizona Press, cop. 2007. 1 vol. (X-219 p.) : ill., cartes ; 24 cm. (Women's Western Voices).

ISBN : 978-0-8165-2543-0.

Cote : Z 17325

Mots-clés : Pionnières, États-Unis, Oregon (États-Unis),19e siècle - Famille rurale, États-Unis, Oregon (États-Unis),19e siècle - Rôle selon le sexe, États-Unis, Oregon (États-Unis),19e siècle - Relations entre générations, États-Unis, Oregon (États-Unis),19e siècle ; Villes frontières, États-Unis, Oregon (États-Unis), 19e siècle - Vie rurale, États-Unis, Oregon (États-Unis),19e siècle.

Pullen, Kirsten. ***Like a natural woman : spectacular female performance in classical Hollywood***. New Brunswick, New Jersey : London : Rutgers University Press, 2014. 1 vol. (XI-245 p.) : ill. ; 24 cm. ISBN : 978-0-8135-6265-0.

Cote : W 28030

Mots-clés : Russell Jane 1921-2011 - Williams Esther 1923-2013 - Horne Lena 1917-2010 - Gabor Zsa Zsa 1917- - Miranda Carmen 1909-1955 - Actrices de cinéma, États-Unis , Hollywood (Calif.), 1945-1970 – Femmes, au cinéma.

Radner, Hilary (ed.) ; Stringer, Rebecca (ed.). ***Feminism at the movies : understanding gender in contemporary popular cinema***. New York : London : Routledge, 2011. 1 vol. (IX-310 p.) : ill. ; 23 cm.

ISBN : 978-0-415-89588-0.

Cote : W 27689

Mots-clés : Féminisme et cinéma, États-Unis, 1990- – Cinéma, États-Unis,1990-...., histoire et critique – Femmes, au cinéma – Masculinité, au cinéma - Rôle selon le sexe, au cinéma - Critique cinématographique féministe.

Reumann, Miriam G. ***American sexual character : sex, gender, and national identity in the Kinsey Reports***. Berkeley : University of California Press, 2005. 1 vol. (XI-294 p.) ; 24 cm.

ISBN : 978-0-520-23835-0

Cote : en traitement

Mots-clés : Sexe, Etats-Unis - Identité sexuelle, Etats-Unis.

Rice, Connie Park (ed.) ; Tedesco, Marie (ed.). ***Women of the Mountain South : identity, work, and activism***. Athens : Ohio University Press, cop. 2015. 1 vol. (506 p.) ; 23 cm. (Race, ethnicity and gender in Appalachia).

ISBN : 978-0-8214-2151-2.

Cote : V 31469

Mots-clés : Femmes, États-Unis, Appalaches, conditions sociales – Femmes, activité politique, États-Unis, Appalaches.

Richardson, Niall ; Wearing, Sadie. ***Gender in the media***. Basingstoke (GB) : Palgrave Macmillan, 2014. 1 vol. (V-142 p.) ; 22 cm. (Key concerns in media studies).

ISBN : 978-0-230-28473-9.

Cote : V 31059

Mots-clés : Rôle selon le sexe, dans les médias, États-Unis - Études sur le genre.

Richie, Beth E. ***Arrested justice : Black women, violence, and America's prison nation***. New York : London : New York University Press, cop. 2012. 1 vol. (XV-229 p.) ; 24 cm.

ISBN : 978-0-8147-7623-0.

Cote : V 31549.

Mots-clés : Noires américaines, et la violence - Noires américaines, crimes contre - Noires américaines, conditions sociales - Femmes victimes de violence, États-Unis – Violence, États-Unis - Crimes et criminels, sociologie.

Rivers, Daniel Winunwe. ***Radical relations : lesbian mothers, gay fathers, and their children in the United States since World War II***. Chapel Hill (C.) : the University of North Carolina press, cop. 2013. 1vol. (XII-296 p.) : ill. ; 25 cm. (Gender and American Culture).

ISBN : 978-1-469-60718-4.

Cote : V 31470

Mots-clé : Parents homosexuels, États-Unis,1945-.... -Enfants de parents homosexuels, États-Unis,1945-.... – Homosexuels, droits, États-Unis,1945-.... – Famille, États-Unis, 1945-

Roth, Sarah Nelson. ***Gender and race in antebellum popular culture***. New York (N.Y.) : Cambridge University Press, cop. 2014. 1 vol. (X-320 p.) ; 24 cm.

ISBN : 978-1-10-704368-8.

Cote : XB 22545

Mots-clés : Culture populaire, États-Unis, 19e siècle - Noirs américains dans la culture populaire, États-Unis,19e siècle – Noirs, États-Unis, opinion publique,19e siècle – Blanches, États-Unis, attitudes,19e siècle – Noirs, dans la littérature – Esclavage, dans la littérature – Race, dans la littérature – Masculinité, dans la littérature - Etats Unis, relations interethniques,19e siècle.

Rosenblum, Karen E. ; Travis, Toni-Michelle C. ***The meaning of difference : American constructions of race and ethnicity, sex and gender, social class, sexuality, and disability : a text / reader***. [7th ed.]. New York, N.Y. : Mc Graw Hill Education, cop. 2016. 1 vol. (XV-516-C4-119 p.) : ill.; 24 cm.

ISBN : 978-0-07-802702-4.

Cote : V 31570

Mots-clés : Multiculturalisme, États-Unis, 1970-.... - Etats Unis, conditions sociales, 1980-....

Ryan, Erica J. ***Red war on the family : sex, gender, and Americanism in the first Red Scare***. Philadelphia : Temple University Press, cop. 2015. 1 vol. (XII-220 p.) ; 24 cm.

ISBN : 978-1-439-90884-6.

Cote : Z 17320

Mots-clés : Mouvements anticommunistes, États-Unis, 1900-1945 – Communisme, États-Unis, 1900-1945 – Nationalisme, États-Unis, 1900-1945 – Conservatisme, États-Unis, 1900-1945 – Famille, aspect politique, États-Unis, 1900-1945 – Sexualité, aspect politique, États-Unis, 1900-1945 – Américanisation, 1900-1945 - États-Unis, politique et gouvernement, 1919-1933 - États-Unis, conditions sociales, 1918-1932.

Sabadell Nieto, Joana (ed.) ; Segarra, Marta (ed.). ***Differences in common : gender, vulnerability and community***. Amsterdam : Rodopi, cop. 2014. 1 vol. (250 p.) : ill. ; 23 cm. (Critical studies ; vol. 37).

ISBN : 978-90-420-3835-6.

Cote : V 31266

Mots-clés : Communautés, différences entre sexes – Communauté, philosophie - Science politique, philosophie.

Sainsbury, Diane. ***Gender, equality, and welfare states***. Cambridge [England] : New York, NY : Cambridge University Press, 1996. 1 vol. (XIV- 258 p.) : ill. ; 23 cm.

ISBN : 0-521-56579-0.

Cote : V 31591

Mots-clés : Discrimination sexuelle, États-Unis, Europe - Sexisme - État providence, histoire - Femmes, conditions sociales, 20e siècle – Santé, aspect social, États-Unis, Europe.

Seymour, Nicole. ***Strange natures : futurity, empathy, and the queer ecological imagination***. Champaign : : University of Illinois Press, 2013. 1 vol. (X-219 p.) ; 24 cm.

ISBN : 978-0-2520-3762-7.

Cote : en traitement.

Mots-clés : Homosexualité, philosophie - Ecologie humaine, philosophie - Philosophie de la nature.

Shimizu, Celine. ***Straitjacket sexualities : unbinding Asian American manhoods in the movies***. Redwood City : Stanford University Press, 2012. 1 vol. (XIII-277 p.) ; 24 cm.

ISBN : 978-0-8047-7300-3

Cote : W 29236

Mots-clés : Américains d'origine asiatique , au cinéma - Représentations sociales, au cinéma - Sexualité, au cinéma – Masculinité, au cinéma.

Smith, Leslie Dorrough. ***Righteous rhetoric : sex, speech, and the politics of concerned women for America***. New York : Oxford University Press, 2014. 1 vol.(256 p.).

ISBN : 978-0199337507

Cote : en traitement

Smith, Miriam. ***Political Institutions and lesbian and gay rights in the United States and Canada***. Abingdon : Routledge, 2008. 1 vol. (XIV-230 p.) ; 24 cm.

ISBN : 978-0-415-80651-0.

Cote : V 31649

Mots-clés : Homosexuels, droits, Canada, États-Unis – Homophobie, Canada, États-Unis.

Starck, Kathleen ; Sauer, Birgit. ***A Man's world? political masculinities in literature and culture***. Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publisher, 2014. 1 vol. (220 p.) ; 22 cm. ISBN : 978-1-443-85982-0.

Cote : V 31642

Mots-clés : Masculinité, dans la littérature, actes de congrès – Masculinité, aspect politique, États-Unis, Europe, actes de congrès – Masculinité, dans les médias, actes de congrès.

Steenberg, Lindsay. ***Forensic science in contemporary American popular culture : gender, crime, and science***. New York : London : Routledge, cop. 2013. 1 vol. (XII-221 p.) : ill. ; 24 cm. (Routledge research in cultural and media studies ; 45).

ISBN : 978-0-415-89188-2.

Cote : V 31223

Mots-clés : Crimes et criminels dans la culture populaire, États-Unis - Enquêtes criminelles, dans les médias, États-Unis – Criminologique, aspect social, États-Unis - Femmes scientifiques, dans les médias, États-Unis.

Stimpson, Catharine Roselyn (ed.) ; Herdt, Gilbert H. (ed.). ***Critical terms for the study of gender***. Chicago (Ill.) : London : The University of Chicago Press, 2014. 1 vol. (557 p.) ; 23 cm.

ISBN : 978-0-226-77480-0.

Cote : V 31524

Mots-clés : Études sur le genre, terminologie - Sexualité (psychologie), terminologie - Identité sexuelle, terminologie.

Stokes, Wendy. ***Women in contemporary politics***. Cambridge : Malden (Mass.) : Polity, cop. 2005. 1 vol. (XI-266 p.) ; 25 cm.

ISBN : 0-7456-2499-5.

Cote : V 31468

Mots-clés : Femmes et politique – Femmes, activité politique - Femmes et politique, Grande-Bretagne.

Threat, Charissa J. ***Nursing Civil Rights : gender and race in the Army Nurse Corps***. Champaign : University of Illinois Press, 2015. 1 vol. (216 p.) (Women in American History Ser.).

ISBN : 978-0-252-08077-7.

Cote : en traitement

Valk, Anne M. ***Radical sisters : second-wave feminism and Black liberation in Washington, D. C.*** Chicago : University of Illinois Press, 2010. 1 vol. (XIV-253 p.) ; 24 cm.

Cote : en traitement

Mots-clés : Féministes, États-Unis, Washington (D.C.) - Noires américaines, 1945-1970.

Wall, Diana diZerega. ***The archaeology of gender : separating the spheres in urban America***. Guildford : Springer London, 2013. 1 vol. (XX-242 p.) ; 23 cm.

ISBN : 978-1-4899-1212-1.

Cote : en cours de traitement

Mots-clés : Archéologie et histoire - Rôle selon le sexe, New York (N.Y.) – Femmes, New York (N.Y.).

Westgate, J. Chris. ***Staging the slums, slumming the stage : class, poverty, ethnicity, and sexuality in American theatre, 1890-1916***. New York (N.Y.) : Palgrave Macmillan, cop. 2014. 1 vol. (278 p.) ; 23 cm. (Palgrave studies in theatre and performance history). ISBN : 978-1-13-735968-1.

Cote : XB 22631

Mots-clés : Théâtre (genre littéraire) américain, 1870-1914, histoire et critique - Pauvres en milieu urbain, dans la littérature - Immigrés, dans la littérature-Théâtre, États-Unis, New York(N.Y.), Broadway, 1870-1914.

Wildermuth, Mark E. ***Gender, science fiction television, and the American security state : 1958-present***. New York (N.Y.) : Palgrave Macmillan, cop. 2014. 1 vol. (IX-233 p.) ; 22 cm. ISBN : 978-1-13-740888-4.

Cote : V 31299

Mots-clés : Télévision, émissions de science-fiction , États-Unis, 1945-.... , histoire et critique – Femmes, à la télévision, États-Unis, 1945-.... – Télévision, aspect politique, États-Unis, 1945-....

Winchell, Meghan K. ***Good girls, good food, good fun : the story of USO hostesses during World War II***. Chapel Hill : University of North Carolina Press, 2009. 1 vol. (272 p.) (Gender and American Culture Ser.). ISBN : 978-0-8078-3237-0.

Cote : en traitement

Mots-clés : Soldats, loisir, États-Unis, histoire - Guerre mondiale (1939-1945), femmes, États-Unis – Femmes, États-Unis, conditions sociales, 20^e siècle – Identité de genre, États-Unis.

Yeates, Amelia (ed.) ; Trowbridge, Serena (ed.). ***Pre-Raphaelite masculinities : constructions of masculinity in art and literature***. Burlington : Ashgate Publishing Company, 2014. 1 vol. (XII-251 p.) ; 25 cm. (The Nineteenth century series). ISBN : 978-1-4094-5558-5.

Cote : W 28280

Mots-clés : Préraphaélisme - Préraphaélisme, dans la littérature - Masculinité, dans la littérature – Masculinité, dans l'art.

Appleby, Roslyn. ***Men and masculinities in global English language teaching.*** Houndmills, Basingstoke, Hampshire : New York, NY : Palgrave Macmillan, 2014. 1 vol. (XV-175 p.) ; 23 cm. ISBN : 978-1-13-733178-6.

Cote : 420.71 APP

Mots-clés : Anglais (langue), étude et enseignement – Masculinité - Anglais (langue), étude et enseignement, à l'étranger - Anglais (langue), enseignants, à l'étranger - Différences entre sexes en éducation.

Applegarth, Risa. ***Rhetoric in American anthropology : gender, genre, and science.*** Pittsburgh, Pa : University of Pittsburgh Press, [2014]. 1 vol. (X-267 p.) : couv. ill. ; 23 cm. (Pittsburgh series in composition, literacy, and culture).

ISBN : 978-0-8229-6295-3.

Cote : 818.500 9 APP

Mots-clés : Anglais (langue), États-Unis, rhétorique, 20e siècle - Études sur le genre - Femmes anthropologues, États-Unis.

Baker, Paul. ***Public discourses of gay men.*** London : New York : Routledge, 2005. 1 vol. (IX-266 p.) : ill. ; 24 cm. (Routledge advances in corpus linguistics ; 8).

ISBN : 978-0-415-34973-4.

Cote : 828.009 BAK

Mots-clés : Homosexuels, langage – Homosexuels, Grande-Bretagne, langage - Anglais (langue), Grande-Bretagne, analyse du discours

Baxter, Judith. ***Double-voicing at work : power, gender and linguistic expertise.*** Houndmills, Basingstoke, Hampshire : New York : Palgrave Macmillan, 2014. 1 vol. (VIII-118 p.) ; 23 cm. (Palgrave Pivot).

ISBN : 978-1-13-734852-4.

Cote : 420.141 BAX

Mots-clés : Anglais (langue) , langage commercial et des affaires - Communication dans les organisations - Anglais (langue), analyse du discours - Études sur le genre.

Chandra, Shefali. ***The sexual life of English : languages of caste and desire in colonial India.*** Durham : London : Duke University Press, 2012. 1 vol. (275 p.) ; 25 cm. (Next Wave).

ISBN : 978-0-8223-5227-3.

Cote : IN820.9 CHA

Mots-clés : Anglais (langue), Inde, 1765-1947 (Occupation britannique) - Éducation des femmes, Inde, 1765-1947 (Occupation britannique) – Sexualité, Langage, Inde , 1765-1947 (Occupation britannique).

Corbett, Greville G. (ed.). ***The expression of gender.*** Berlin : Boston : De Gruyter Mouton, [2014]. 1 vol. (225 p.) : ill., carte ; 24 cm. (The Expression of Cognitive Categories ; 6).

Cote : 408 COR

Mots-clés : Genre (linguistique) - Grammaire comparée, genre (linguistique) – Langage, différences entre sexes.

Dixon, Robert Malcolm Ward. ***Edible gender, mother-in-law style, and other grammatical wonders : studies in Dyirbal, Yidin, and Warrgamay.*** Oxford : Oxford University Pr., 2015. 1 vol. (XIV-342 p.) ; 25 cm.

ISBN : 978-0-19-870290-0.

Cote : XA 17901

Mots-clés : Langues australiennes, grammaire - Dyrbal (langue), grammaire - Yidiny language, grammar.

Donawerth, Jane. ***Conversational rhetoric : the rise and fall of a women's tradition, 1600-1900.*** Carbondale, Ill. : Edwardsville, Ill. : Southern Illinois University Press, cop. 2012. 1 vol. (XV-205 p.) ; 24 cm. (Studies in Rhetorics and Feminisms).

ISBN : 978-0-8093-3027-0.

Cote : XB 22233

Mots-clés : Rhétorique, États-Unis, Grande-Bretagne, histoire - Anglais (langue), analyse du discours – Femmes, éducation, États-Unis, Angleterre (GB), arts du langage.

Federici, Eleonora (ed.) ; Leonardi, Vanessa (ed.). ***Bridging the gap between theory and practice in translation and gender studies.*** Newcastle upon Tyne, UK : Cambridge Scholars Publishing, 2013. 1 vol. (VI-168 p.) : ill. ; 22 cm.

ISBN : 978-1-443-84913-5.

Cote : 428.02 FED

Mots-clés : Littérature, traduction - Identité sexuelle, dans la littérature.

Gold, David (ed.) ; Hobbs, Catherine (ed.). ***Rhetoric, history, and women's oratorical education : American women learn to speak.*** New York : London : Routledge, 2013. 1 vol. (XII-255 p.) : ill. ; 24 cm. (Routledge studies in rhetoric and communication ; 14).

ISBN : 978-0-415-66105-8

Cote : 818.009 GOL

Mots-clés : Oratrices, Etats-Unis, histoire - Anglais (langue), États-Unis , rhétorique, 19e siècle - Femmes, langage, Etats-Unis, histoire.

Hamdi, Somaye ; Kafipour, Reza. ***Gender differences and letter writing : Gender differences in EFL students' letter writing and teachers' identification of male/female language features.*** Saarbrücken : LAP LAMBERT Academic Publishing, 2013. 1 vol. (124 p.).

ISBN : 978-3-659-31664-7.

Cote : 428.3 HAM

Mots-clés : Anglais (langue), étude et enseignement (secondaire), allophones - Correspondance anglaise, Étude et enseignement (secondaire) – Allophones – Différence entre sexes.

Harrison, Kimberly. ***The rhetoric of rebel women : Civil War diaries and Confederate persuasion.*** Carbondale : Southern Illinois University Press, [2013]. 1 vol. (XVIII-242 p.) ; 23 cm. (Studies in Rhetorics and Feminisms).

ISBN : 978-0-8093-3257-1.

Cote : 818.400 9 HAR

Mots-clés : Anglais (langue), Etats-Unis, rhétorique , 19e siècle – Femmes, États confédérés d'Amérique, journaux intimes.

Hellinger, Marlis (ed.) ; Motschenbacher, Heiko (ed.). ***Gender across languages : the linguistic representation of women and men.*** (4 volumes). Amsterdam : John Benjamins, 2015. 22 cm. (IMPACT: Studies in Language and Society).

ISBN : 90-272-1841-2 (vol. 1) ; 90-272-1843-9 (vol. 2) ; 90-272-1845-5 (vol.3) ;

90-272-1877-3 (vol.4).

Cote : XA 11375-numéro

Mots-clés : Grammaire comparée et générale - Genre (linguistique) – Langage, différences entre sexes

International Gender and Language Association (Dir.) ; Julé, Allyson (ed.). ***Shifting visions : gender and discourses***. Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publ., 2015. 1 vol. (240 p.) ; 21cm.

Cote : 420.141 JUL

Mots-clés : Langage, différences entre sexes - Genre (linguistique).

Livia, Anna. ***Pronoun envy : literary uses of linguistic gender***. Oxford [England] : New York : Oxford University Press, 2001. 1 vol. (X-237 p.) ; 25 cm. (Studies in language and gender).

ISBN : 0-19-513852-X.

Cote : 425.5 LIV

Mots-clés : Anglais (langue), genre (linguistique) - Anglais (langue), grammaire comparée, français (langue) - Français (langue), pronoms - Anglais (langue), pronoms - Sexisme dans le langage - Sexisme, dans la littérature.

McKenzie-Mohr, Suzanne (ed.). ***Women voicing resistance : discursive and narrative explorations***. London : New York : Routledge, 2014. 1 vol. (XII-212 p.) ; 24 cm. (Women and psychology).

ISBN : 978-1-8487-2103-6.

Cote : 305.42 McK

Mots-clés : Anglais (langue), analyse du discours narratif, femmes.

Menard-Warwick, Julia. ***Gendered identities and immigrant language learning***. Bristol (Royaume-Uni) : Buffalo (N.Y.) : Toronto (Canada) : Multilingual Matters, cop. 2009. 1 vol. (XIV-210 p.) : ill., cartes ; 21 cm. (Critical language and literacy studies).

ISBN : 978-1-84769-213-9.

Cote : 420.71073 MEN

Mots-clés : Anglais (langue), étude et enseignement - Représentations sociales - Anglais (langue), aspect social - Diversité culturelle - Sociologie de l'éducation, études comparatives - Études sur le genre.

Okulska, Urszula. ***Gender and the formation of modern standard English : a socio-historical corpus study with early modern English in focus***. Frankfurt am Main : New York [etc.] : P.Lang, 2006. 1 vol. (292 p.) ; 21 cm. (Polish studies in English language and literature ; vol. 14).

ISBN : 0-8204-9868-8.

Cote : 427 OKU

Mots-clés : Anglais (langue), histoire - Anglais (langue), aspect social , Grande-Bretagne - Anglais (langue), 1500-1700 (moderne naissant), genre (linguistique) - Anglais (langue), 1500-1700 (moderne naissant) –Lexicologie.

Pascale, Celine-Marie. ***Making sense of race, class, and gender : commonsense, power, and privilege in the United States***. New York: London : Routledge, 2007.1 vol. (X-153 p.); 24 cm. ISBN : 978-0-415-95536-2.

Cote : 818.540 09 PAS

Mots-clés : Représentations sociales, États-Unis - Sexisme dans le langage, États-Unis - Racisme dans le langage - Analyse du discours.

Relaño Pastor, Ana María. ***Shame and pride in narrative : Mexican women's language experiences at the U.S.-Mexico border***. Houndmills, Basingstoke, Hampshire : New York : Palgrave Macmillan, 2014. 1 vol. (XI-119 p.) ; 23 cm. (Palgrave Pivot).

Cote : 427.1 REL

Mots-clés : Espagnol (langue), langues mixtes, anglais (langue) – Mexicaines, région frontalière américano-mexicaine, langues en contact - Etats-Unis, frontière, Mexique, langues en contact.

Siddiqui, Shahid. ***Language, gender and power : the politics of representation and hegemony in South Asia***. Karachi : New York : Oxford University Press, 2014. 1 vol. (XVII-220 p.) ; 23 cm.

ISBN : 978-0-19-906739-8.

Cote : AS820.93 SID

Mots-clés : Sociolinguistique, Asie du Sud - Sexisme dans le langage, Asie du Sud.

Siemund, Peter. ***Pronominal gender in English : a study of English varieties from a cross-linguistic perspective***. New York : London : Routledge, 2008. 1 vol. (291 p.) : ill., cartes ; 24 cm. (Routledge studies in Germanic linguistics ; 10).

ISBN : 978-041554-307-1.

Cote : XB 22336

Mots-clés : Anglais (langue), pronoms - Anglais (langue), genre (linguistique) - Anglais (langue), variation linguistique.

Shinkawa, Seiji. ***Unhistorical gender assignment in Layamon's Brut : a case study of a late stage in the development of grammatical gender toward its ultimate loss***. Bern : Berlin : Bruxelles [etc.] : Peter Lang, 2012. 1 vol. (186 p.) ; 23 cm. (Linguistic insights : studies in language and communication ; v. 156).

ISBN : 978-3-0343-1124-3.

Cote : XB 22341

Mots-clés : Layamon (11...-....). *Roman de Brut* - Anglais (langue), 1100-1500 (moyen anglais), genre (linguistique) - Linguistique historique.

Takahashi, Kimie. ***Language learning, gender and desire : Japanese women on the move***. Bristol : Buffalo : Toronto : Multilingual Matters, 2013. 1 vol. (XVI-181 p.) : ill. ; 21 cm. (Critical language and literacy studies).

ISBN 978-1-8476-9853-7

Cote : 427.9 TAK

Mots-clés : Anglais (langue), étude et enseignement allophones , études transculturelles - Relations amoureuses interethniques – Japonaises, Australie, Étude et enseignement - Anglais (langue), Étude et enseignement, locuteurs du japonais.

Zimman, Lal (ed.) ; Davis, Jenny L. (ed.) ; Raclaw, Joshua (ed.). ***Queer excursions : retheorizing binaries in language, gender, and sexuality***. Oxford University Press : Oxford, 2014. 1 vol. (231 p.) ; 24 cm. (Studies in language and gender).

ISBN : 978-0-19-993731-8

Cote : 820.935 Que

Mots-clés : Langues, différences entre sexes - Sémantique - Genre (linguistique)

**Université Sorbonne Nouvelle Paris 3
Cadist des Mondes anglophones
Acquisitions Gender Studies – 2014/2015**